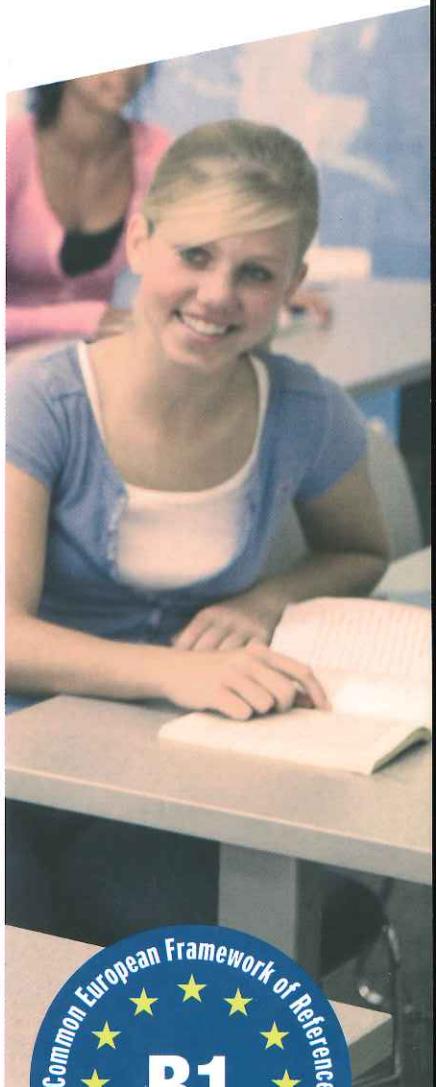




YABANCILAR İÇİN

TÜRKÇE

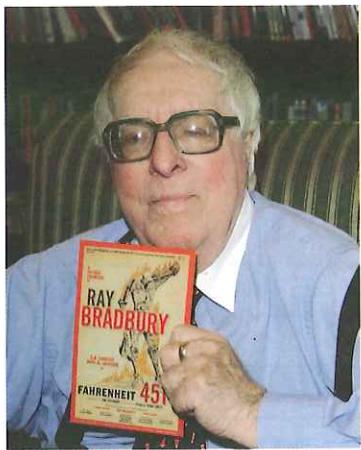
B1 ORTA DÜZEY



Ankara 2012

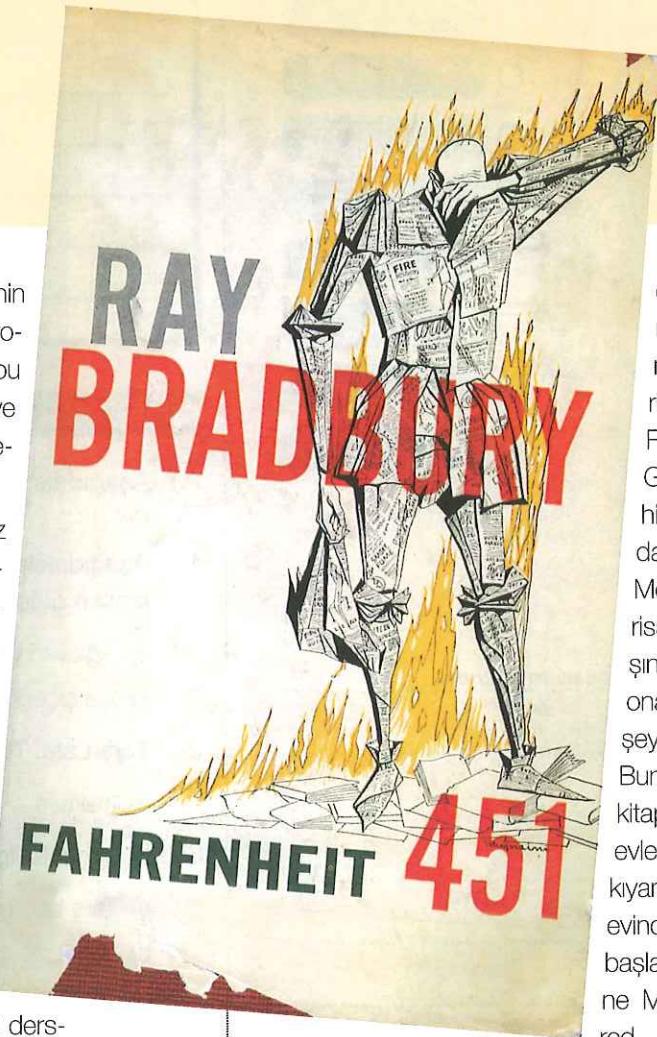
..Yabancılar İçin
TÜRKÇE





4. Metin

Bilim Kurgunun Kıyılarında: Fahrenheit 451



"Fahrenheit 451", Ray Bradbury'nin 1951'de yayımlanan ünlü bilimkurgu romanıdır. Okur tarafından çok sevilen bu roman aynı isimle 1966'da beyaz perdeye de aktarılmıştır. Bir başyapıt olarak nitelenen roman şöyle özetlenebilir:

"Fahrenheit 451'"de olaylar, belirsiz bir gelecekte yaşanır. Bu zaman diliminde çoğu şey değişmiştir. Dünya basıyla yönetilmektedir. Dünyayı yöneten ülkenin insanları diğer insanların aksine maddi sıkıntılar yaşamazlar. Arma yönetim bu ülkedeki insanların hepsini uytumaktadır. Hiçbir şeyden haber olmayan bu insanların evlerinin duvarları televizyon ekranlarıyla kaplıdır. Yönetimin denetimi altındaki televizyon programlarıyla insanların beyinleri âdeten yanır. Bir kitle toplumu oluşmuştur: Eğitim süresi kısaltılmış; felsefe, tarih, dil dersleri kaldırılmış; işler azaltılmış, eğlence, hayatın odağı hâline getirilmiştir.

Bu dünyada değişen şeylerden biri de itfaiyeciler ve onların yaptıkları işlerdir. Tüm dünyadaki evler yanmaz malzemelerden yapılır. Eski görevleri yerine getirecek itfaiyecilere gerek kalmaz ve onlara yeni bir görev verilir: Kitapları yakmak.

Düşünmenin yasak olduğu ülkede kitap okumak en tehlikeli suçların başında gelir. Özel giysiler giyen itfaiyeciler evlere girip su yerine gaz yağı püskürten hortumlar ile kitapları yakarlar. Kitap sahiplerini de mekanik köpekleriyle yakalarlar. Onların üniformalarının üzerinde kâğıdin yanma

derecesi olan "Fahrenheit 451" yazmaktadır. İtfaiyecilerin tek görevi budur. Roman kahramanı Guy Montag, on yıldır hiçbir emri sorgulamadan işini yapmaktadır. Montag'in hayatı Clarisse isimli bir kızla tanışınca değişir. Clarisse, ona kitapların kıymetli seyler olduğunu öğretir. Bunun üzerine Montag, kitap yakmak için girdiği evlerdeki bazı kitaplara kıymaz ve onları kendi evinde gizli gizli okumaya başlar. Bu durum üzerine Montag'ın karısı Mildred, kocasını ihbar eder.

Montag, şehirden kaçarak kitaplara kıymet veren, onları ezberleyen "kitap insanlar"ın yaşadığı bir yere yerleşir. Kitap-insanlar yaşadıkları ormanlık alanda rahattırlar. Bu sırada beklenen savaş başlar ve Montag'in önceden yaşadığı şehir bir atom bombasıyla yok olur. "Kitap insanlar" ise o şehirde canlı kalabilen az sayıdaki insanı bilgilendirmek için yollara koyulurlar...

"Fahrenheit 451", modern insanın kendine, çevresine ve doğaya karşı yaklaşmasını karanlık bir dünyada betimleyen bir kitaptır. Roman, şu sözlerle biter: "Eğer dünya, kitap okumayanlarla, öğrenmeyeşenlerle, bilgisizlerle dolmaya başlarsa, kitapları yakmak zorunda kalmazsınız."

C) Aşağıdaki kelimeleri yardımcı fiillerle eşleştiriniz ve örnekteki gibi cümle içinde kullanınız.

mezun	<input type="checkbox"/>	ver-
fark	<input type="checkbox"/>	duy-
ikram	<input type="checkbox"/>	ol-
iletişim	<input type="checkbox"/>	et-
tempo	<input type="checkbox"/>	kur-
tercih	<input type="checkbox"/>	tut-
gurur	<input type="checkbox"/>	gör-
rüya	<input type="checkbox"/>	kır-
ihtiyaç	<input type="checkbox"/>	
arz	<input type="checkbox"/>	
rekor	<input type="checkbox"/>	
yardım	<input type="checkbox"/>	
seyahat	<input type="checkbox"/>	
kuşku	<input type="checkbox"/>	
kalbini	<input type="checkbox"/>	

1. Dört sene önce üniversiteden mezun oldum.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

C) "Teknoloji ve eğitim" hakkında kısa bir yazı yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DİNLEME

A) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

1. Aşağıdakilerden hangisi Ters Lale çiçeğinin en çok kullanılan diğer adıdır?
 - a) Ağlayan Gelin çiçeği
 - b) Hakkâri çiçeği
 - c) İsa çiçeği
 - d) Asurî çiçeği
2. Ters Lale, Türkiye'nin neresinde yetişmektedir?
 - a) Hakkâri
 - b) Şırnak
 - c) Mardin
 - d) Hatay
3. Bu çiçekle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?
 - a) Ters Lale çiçeği çok yaygın görülen bir çiçektir.
 - b) Ters Lale çiçeği çok değerli bir çiçektir.
 - c) Ters Lale çiçeğinin yapraklarından su damlamaktadır.
 - d) Ters Lale çiçeği hakkında dini bir inanış vardır.

B) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Ters Lale çiçeğinin başında birden çok lale vardır.

.....

.....

Ters Lale çiçeği her yerde yetişen bir çiçektir.

Ters Lale çiçeği kutsal sayılan bir çiçektir.

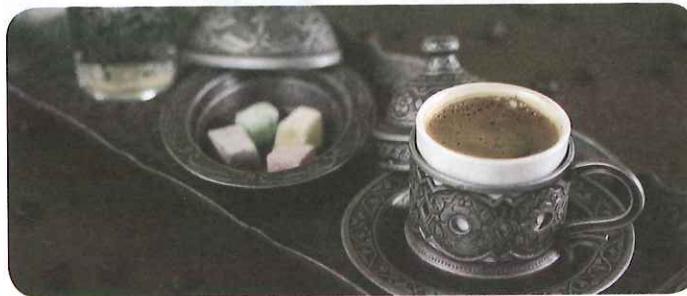
Ters Lale çiçeğinin boyu 60 cm'den kısadır.

Ters Lale çiçeği yalnız Hıristiyanlarca kutsaldır.

B) Aşağıdaki hikâyeleri kendi cümlelerinizle tamamlayınız.



1. Yazın okulla beraber şehirden uzak bir yere kampa gittik. Yolculuk çok eğlenceli geçti, yolda hep şarkılar söyledik. Kamp yerine ulaştık ve hemen çadırımızı kurduk, yemeğimizi yedik ve uykuya daldık. Gece, duyduğumuz anı bir sesle hepimiz irkildik...



2. Onunla kahve içtiğimiz yere yıllar sonra tekrar gittim. Her zaman oturduğumuz masaya oturdum. Orta şekerli, bol köpüklü kahvemizden istedim. Gözüm gemilerdeki yolculara takıldı ve gözden kayboluncaya kadar onları izledim. Kahvem geldi ve yanındaki lokuma rağmen kahvenin tadı çok acı geldi. Acı olan kahve milydi? Yoksa ağızımın tadı mı? Kahvemi içerken bir an bana doğru gelen bir genci fark ettim...

3. Geçen hafta annemlere sürpriz yapıp yanlarına gitmek istedim. Hemen bir uçak biletı aldım. Uçağım akşam 5'teydi. Saat 4'te evden çıktım. Yarım saatte hava alanına ulaştım. Fakat beni uçağa almadılar. Çok geçictiğiimi söylediler. Rica ettim ama kabul etmediler...



YAZMA

A) Kutucuktaki kelimelerden de faydalananarak kısa bir hikâye yazınız.

cep telefonu | otobüsü kaçırl- | geç kal-
endişelen- | ıslan- | ayağı takıl- | yağmurlu hava
koş- | sokak | acele et- | koş- | karanlık | iş
şemsiye | bekle- | toplantı | şarjı bit-

B) Aşağıdaki sorulara cevap vererek bir gezinizi kısaca anlatınız.

1. Ne zaman gittiniz?
2. Gittiğiniz yer, yaşadığınız yere yakın mıydı?
3. Kimlerle gittiniz?
4. Kaç gün kaldınız?
5. Gezi boyunca neler yaptınız?
6. Orada en çok etkilendiğiniz şey neydi?
7. Bir daha gitmek ister misiniz?

B) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Hikâyeye göre Ekho hakkında ne söylenemez?
 - a) Ekho başkalarına karşı ilgisiz biridir.
 - b) Ekho sevgisi için ölümü dahi göze alabilir.
 - c) Ekho'nun önemli bir yönü de mağrur olmasıdır.
 - d) Ekho, oldukça alçak gönüllü biridir.
2. Hikâyedeki temel mekân neresidir?
 - a) pınar
 - b) kır
 - c) orman
 - d) göl

C) Aşağıdaki kelimeleri, anlam yönüyle uygun kutucuklara yerleştiriniz.

ölmek | tuhaf | duyur- | olağanüstü | gün geçtikçe
seyret- | hayatını kaybet- | münasip | sabret-
elverişli | acayıp | vefat et- | tahammül et-
her geçen gün | katlan- | sıra dışı
hayata gözlerini yum- | takip et-

ilan etmek	uygun	günden güne	dayanmak
garip	can vermek	izlemek	olağanüstü

C) Metinde yer alan "mum gibi erimek" ifadesi ne demektir?

Hangi durumlar için kullanılabilir?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyaloğu okuyunuz ve soruları cevaplayınız.

1. Hikâyenin ana fikri nedir?
2. Hayatınızda başaramayıp vazgeçtiğiniz şeyler oldu mu?
3. Çok etkilendığınız kısa bir öyküyü arkadaşlarınızla paylaşınız.



Özge : Uzun zamandır hazırladığım dil sınavım çok kötü geçti.

Derya : Emin ol, bu yılki kötü geçse de gelecek yılki sınavın için iyi bir temel oluşturduğun.

Özge : Seneye de sonucun değişeceğini sanmıyorum.

Derya : O zaman, dün bana gelen elektronik postadaki gizemli öyküyü iyi dinle.

Özge : Eeee, neymiş?

Derya : Çinliler bambu ağacını dikip sulayıp ağacın büyümесini bekliyorlar. İlk yıl ağaçta hiçbir değişiklik olmuyor. İkinci yıl, üçüncü yıl da aynı şekilde.

Özge : Sulamaktan vazgeçmiyorlar mı?

Derya : Hayır, hiç vazgeçmiyorlar. Beşinci yıla kadar durum bu şekilde sürüyor. Beşinci yılın sonuna doğru ağaç yeşermeye başlıyor ve ağaçın boyu altı haftada 27 metreye ulaşıyor. Sabredip vazgeçmeyen Çinliler başarıya ulaşıyor ve emeklerinin karşılığını alıyor.

Özge : Yani her yaptığımız şey, bir sonrakine bir katkıaslarda.

Derya : Aynen. Sabret ve çalışmaya devam et!

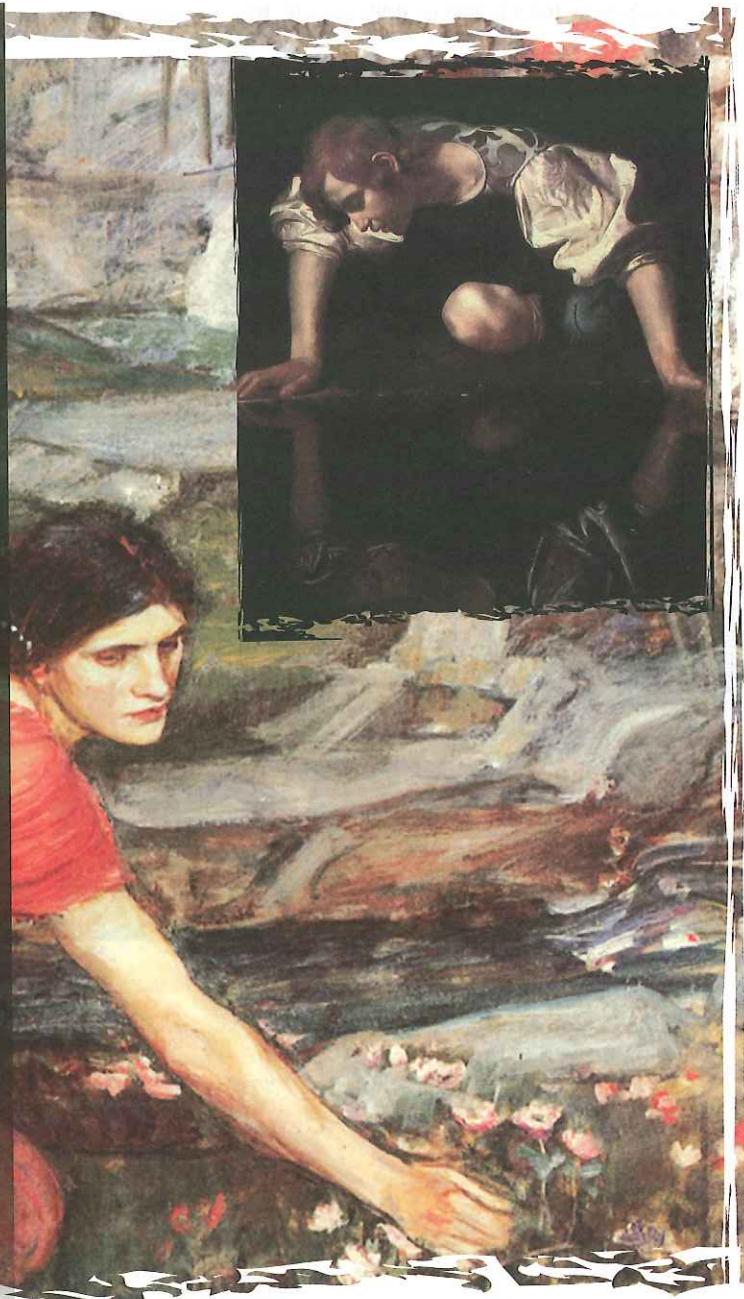
3. Metin

Narkissos ya da Nergis

Mitolojiye göre Ekho olağanüstü güzellikte bir peri kızıdır. Kendisine âşık olanlara ilgi göstermeyen gururlu biridir. Narkissos ise yakışıklı bir avıcıdır.

Ekho bir gün kırda dolaşırken Narkissos'u görür ve ona âşık olur. Aşkını ilan etmek ister fakat yaratılışı buna uygun değildir. Çünkü Ekho sadece söylenen sözleri tekrar ederek konuşabilir. Bu yüzden Narkissos'un kendisini görüp konuşmasını beklemektedir. Narkissos, peşinde bir gölge gibi dolaşan Ekho'yu en sonunda hisseder ve "Orada kim var?" diye bağırrır. "Kim var, var, var..." diye cevap gelir Ekho'dan. Böylece aralarında dünyanın en garip diyalogu gerçekleşir. Herkese karşı ilgisiz olan Ekho, ilginçtir, Narkissos'un ilgisizliğine dayanamayıp ölüür. Ekho'nun kemikleri bir kaya parçasına, sesi ise bu kayalarda yankılara dönüşür.

Hava çok sıcaktır ve Narkissos avdan dönüştür. Susamış ve bitkin bir şekilde pınarın başında durur. Susuzluğunu gidermek ister. Su içmek için eğilir. Tam o sırada suda aksını görerek ona hayran kalır. Bilmeden kendine âşık olur. O ana kadar kimseyi sevmediği kadar kendi görüntüsünü sever. Oradan ayrılamaz. Ne su içebilir ne de yemek yiyebilir. Bu çaresiz aşk sonucu günden güne bir mum gibi erir ve pınarın başında can verir. Narkissos öldükten sonra bir çiçeğe dönüşür: Nergis. Ekho ise onun inlemelerini tekrar ederek Narkissos'u uzaktan izler.



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Ekho nasıl biridir?

.....

2. Narkissos kimdir?

.....

3. Ekho niçin Narkissos ile konuşamaz?

.....

4. Narkissos nerede ve nasıl kendine âşık olur?

.....

5. Narkissos hayatını nasıl kaybeder?

.....

6. Öyküye göre nergis çiçeği ve yankı nasıl oluşmuştur?

.....

B) Aşağıdaki fotoğraflarla ilgili küçük hikâyeler oluşturunuz.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

C) Aşağıdaki boşlukları uygun zaman ifadeleriyle tamamlayınız.

gün | yıllar | ertesi gün | evvel zaman | bir gün
günlerden bir gün | bir zamanlar | öğle vakti
bir hafta | gecenin

- gelecek sen de beni seveceksin.
- genç şahzâde bir peri kızına âşık olmuş.
- güneş tam tepeleyken tilki avını yakaladı
nihayet.
- Kaf Dağı'nın ardında bir ülkede yaşı bir
karı koca yaşamış.
- padışah kırk yiğidiyle ormanın derinliklerinde
geyik avına çıkmış.
- içinde kalbur saman içinde ak sakallı,
uzun saçlı bir bilge varmış.
- keçi kız yine aynı yoldan sarayın yolunu
tutmuş.
- Kız babasının evinde kaldıktan sonra eve
ne zaman döneceğini sormuş.
- ilerleyen saatlerinde araba bal kabağına
dönüşmüştür.
- sonra sevdiği kızın izine terk edilmiş bir
köyde rastlamış.



DİNLEME

A) Dinlediğiniz diyaloğa göre işaretleyiniz.
(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Çocuk, annesinden bir şiir okumasını ister.

Çocuk bu masalı ilk defa dinlemektedir.

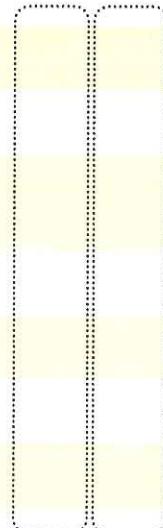
Küçük Kara Balık ve annesi denizde
yaşamaktadır.

Küçük Kara Balık'ın bir sıkıntısı var.

Küçük Kara Balık'ın annesi hastadır.

Küçük Kara Balık'ın hayali denize ulaşmaktadır.

Bütün balıkların hayali denize ulaşmakmış.



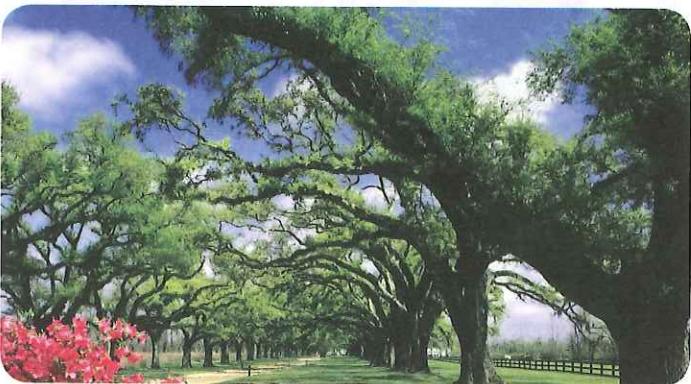
B) Manzara resimleri sizde hangi duyguları uyandırıyor?



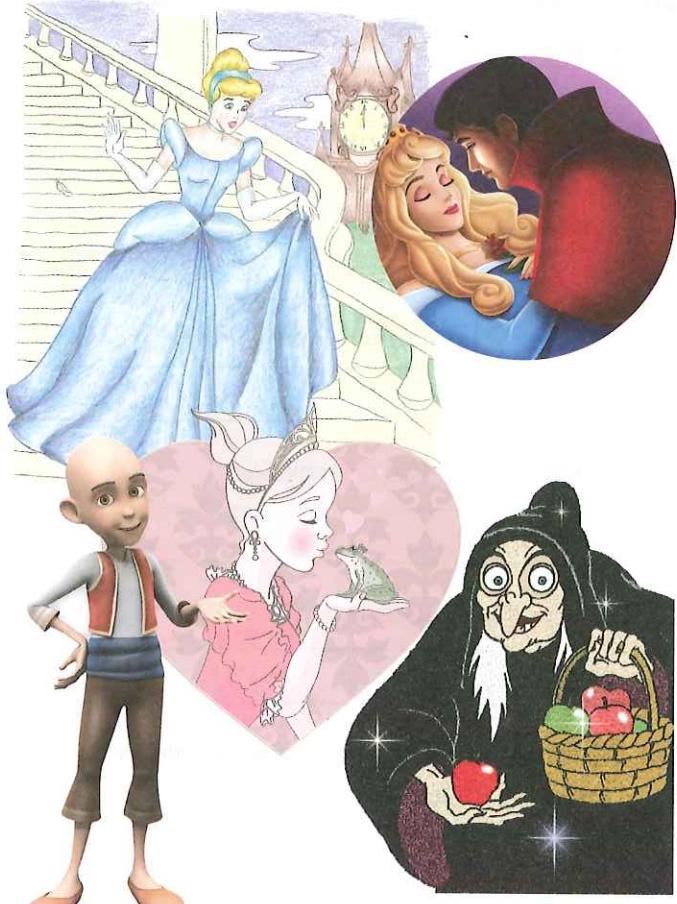
Kışın çam ağaçlarının karlarla kaplı manzarasını seyretmekten çok hoşlanırmı. Bembeyaz yollar ve pırıl pırıl bir güneş, muhtemelen bir manzara sunar bizlere.



Ben, akşam sahilde oturup gün batımını izlemeye bayılırım.



C) Okuduğunuz masallardan hareketle siz hangi masalın kahramanı olmak isterdiniz, niçin? Anlatınız.



YAZMA

A) Aşağıdaki masalın girişini okuyunuz ve masalı kendinize göre tamamlayınız.

Ewel zaman içinde Gök Dağı'nın eteğinde bir kari koca yaşarmış. Koca ava çıkar, kadın ev işleri yaparmış. Bir gün kadın hastalanmış. Yemek yiymiyor, su içemiyormuş, ölecek gibiymiş. Kadının kocası çok çaresiz kalmış

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

?

ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Padişah nasıl biridir?

.....

2. Padişahın oğullarının özellikleri nelerdir?

.....

3. Padişah niçin küçük oğlunu öldürmek istemiştir?

.....

4. Padişah, oğlunu niçin tanıyamaz?

.....

5. Genç padişah, babasına neyi ispat eder?

.....

B) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Padişah, akıllı ve iyi bir yöneticidir.

.....

Büyük ve ortanca oğul babasını sever, küçük oğul ise sevmez.

Padişah, en çok küçük oğlunun cevabına sinirlenir.

Cellatlar, küçük şehzadeyi uzak bir yere götürüp hapsederler.

Padişah, masalın sonunda küçük oğluna hak verir.

C) Aşağıdaki yakın anlamlı kelimeleri eşleştiriniz.

kit

tamamen

iri kiyim

iyi bir şekilde

gül gibi

bu defa

büsbütün

az

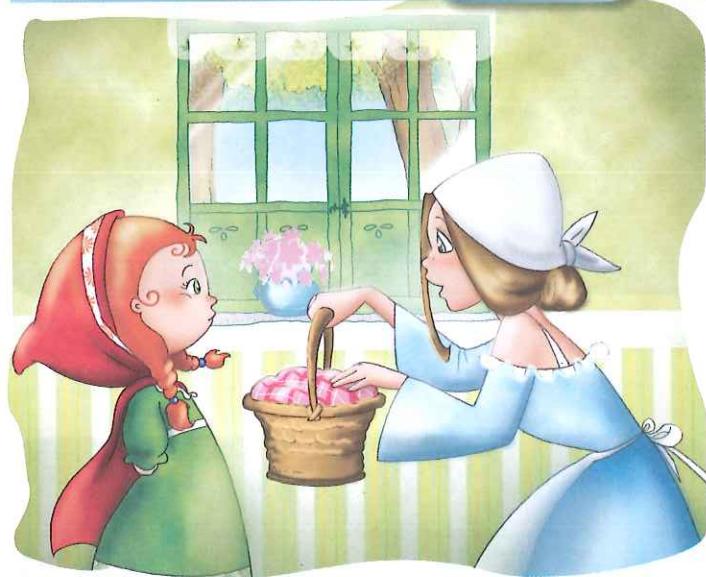
bu sefer

iri yan

C) Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- “-Er, -Ar” eki, metinde geçen aşağıdaki ifadelerden hangisine “abartma” anlamı katmaktadır?
 - a) şehzadeler
 - b) cellatlar
 - c) yıllar
 - d) altınlar, elmaslar, pırlantalar
- “Kaşlarını çatmak” deyimi hangi duyguya ifade eder?
 - a) neşeli olmak
 - b) mutsuz olmak
 - c) sinirli olmak
 - d) şaşkın olmak
- “Az gitmiş, uz gitmiş” ifadesi aşağıdakilerden hangisinin belirsizliğini anlatmak için kullanılmıştır?
 - a) olay
 - b) mekân
 - c) zaman
 - d) mesafe
- Aşağıdakilerden hangisi “şanslı yaver gitmek” ifadesinin karşılığı değildir?
 - a) tallının dönmesi
 - b) kör talihli olmak
 - c) bahti açılmak
 - d) kismetinin açılması

KONUŞMA

**A)** Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz de ülkenize ait bir veya sevdığınız bir masalı anlatınız.

A: Çocukken hiç masal dinledin mi?

B: Evet, dinledim. Masalları çok severim ve çocukken dinlediğim masalları hâlâ hatırlıyorum.

A: En çok hangi masalı seversin?

B: Babaannemin anlattığı “Kırmızı Başlıklı Kız” masalı en sevdigim masaldır. Bu masalda, Kırmızı Başlıklı Kız, babaannesi ve ormanda karşısına çıkan kötü kalpli kurt vardır. ...

2. Metin

Tuz Masalı

Bir varmış, bir yokmuş... Bir padişahın üç oğlu varmış. Padişah akli kit bir adammış. Yaşına, padişahlıına yakışmayan hareketler yapar; devlet işleriyle hiç uğraşmazmış. Oğullarına gelince büyük oğlu kurnaz ve ikiyüzlü, ortanca oğlu gıkarcı ve yalancı, küçük oğlu ise dürüst ve akıllımiş.

Günlerden bir gün padişah üç oğlunu da yanına çağırmış, onlara:

"Söyleyin bakalım, beni ne kadar seviyorsunuz?" diye sormuş. Önce büyük şehzade:

-Babacığım, demiş, sizi altınlar, elmaslar, pırlantalar kadar seviyorum.

Bu cevap, padişahın pek hoşuna gitmiş. Ortanca oğlu da:

-Babacığım, ben sizi bal kadar, börek kadar, baklava kadar seviyorum.

Ortanca oğlunun cevabı da padişahın hoşuna gitmiş. Küçük şehzade ise birdenbire cevap verememiş. Biraz yutkunduktan sonra:

"Babacığım, ben sizi tuz kadar seviyorum." demiş. Padişahın suratı birden asılmış. Kaşlarını çatarak:

-Beni tuz kadar seviyorsun ha? Seni utanmaz, hain evlat seni! Dünyada tuzdan daha kıymetli bir şey bulamadın mı? Sonra hiddetle cellatlarını çağırmış. Kısa bir zaman sonra iri kiyim, korkunç iki cellat içeri girmiş. Padişah:

-Çabuk bunu alın! Kafasını uçurun! diye bağırmış.

Şehzadeyi çok seven ve öldürmeye kıymayan cellatlar, onu uzak bir yere götürüp serbest bırakmışlar. Serbest kalan şehzade az gitmiş, uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş, altı ay bir güz gitmiş... Nihayet bir memlekete varmış. Şansı yaver gitmiş ve günlerden bir gün şehzade o memlekete padişah olmuş. Akıllı ve dürüst olduğu için memleketi gül gibi idare etmeye başlamış. Aradan yıllar geçmiş. Genç padişah, babasını memleketine davet etmiş. Padişah, daveti kabul etmiş ancak yıllar içinde çok değişen, bıyık ve sakal da bırakın oğlunu hiç tanıymamış.

Genç padişah, birbirinden leziz yemekler hazırlamış. Fakat hiçbirine tuz koydurmamış. Misafir padişah, yemekleri çok beğenmiş ama tuzsuz oluşuna hayret etmiş:

-Sizin memlekette tuz bulunmaz mı? diye sormuş.

Genç padişah güllererek:

-Vardır padişahım. Hem o kadar çoktur ki bütün dünyaya tuz buradan gider.

Bu cevaba büsbütün şaşırın padişah:

-İyi ama bütün yemekleriniz tuzsuz, sebebi nedir?

Genç padişah bu sefer:

Sizin tuzu hiç sevmediğiniz söylediler de, onun için koydurmadım.

Padişah derhal atılmış:

-Katiyen efendim, yanlış söylemişler. Tuzsuz hayat mı olumuş? Hayattaki en kıymetli şey tuz değil midir?

Genç padişah bu söz karşısında güllererek:

-Ama küçük oğlunuz size: "Ben sizi tuz kadar seviyorum." dediği zaman onu cellatlara teslim etmişiniz.

Bunun üzerine padişah, kendine gelmiş. Karşısındaki genç padişaha dikkatle bakınca oğlunu tanımiş. Baba ve oğul hemen kucaklaşmışlar. Sevinçleri görülecek şeymiş. Onlar ermiş muradına...

Gökten üç elma düşmüş: biri bu masalı anlatana, biri okuyana, biri de dinleyene.

C) Siz de bir fıkra, hikâye, masal veya efsaneyi aşağıdaki maddelere göre kısaca anlatan bir kompozisyon yazınız.

- Hikâyenin konusu nedir?
- Hikâyenin kahramanları kimlerdir?
- Hikâye nerede ve ne zaman gerçekleşmektedir?
- Hikâyenin vermek istediği mesaj (ana düşünce) nedir?
- Hikâyeyi okuduktan sonra ne düşündünüz ve ne hissettiniz?
- Siz hikâyedeki kahramanların yerinde olsaydınız ne yapardınız?



DİNLEME



A) Metni dinleyiniz ve bilgi tablosunu metne göre doldurunuz.

	Avcı	Kuş
Tuzak kurar.		
Tuzağa düşer.		
Kendini iyi niyetli olarak tanır.		
Buğdaylardan ikram eder.		
Tedbirsiz davranışır.		
Tuzağa düştükten sonra ağlar.		
Nasihat eder.		

B) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

1. Hikâyedeki avci nasıl birisiidir?

.....

2. Hikâyedeki kuş nasıldır?

.....

3. Kuş neden bağırip ağlamaya başlamıştır?

.....

4. Avcı neden çalıların arkasına saklanmıştır?

.....

5. Hikâyede avcının verdiği mesaj nedir?

.....

B) Aşağıdaki sözlerden ne anlıyorsunuz? Sınıfta tartışınız.

- “Sevgide güneş gibi ol,
Dostluk ve kardeşlikte akarsu gibi ol,
Hataları örtmede gece gibi ol,
Tevazuda toprak gibi ol,
Öfkede ölü gibi ol,
Her ne olursan ol,
Ya olduğun gibi görün, ya göründüğün gibi ol...”

Mevlana

- “Söz ola kese savaşı, söz ola kestire başı...”

Yunus Emre

- “Dost kimdir? İki vücutta bulunan tek bir ruhtur.”

Aristo

- “Bilirken susmak, bilmekten söylemek kadar çirkindir.”

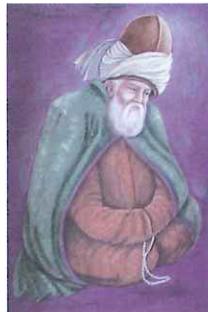
Platon



YAZMA

A) Aşağıda karışık olarak verilen başlıklar, yandaki paragraflara uygun şekilde yerleştiriniz.

- 1) Mevlana'yi Anma Yılı
- 2) Mevlana'yi Tek Sözle Anlatmak
- 3) Mevlana'yi Anlamak
- 4) Mevlana'dan Öğütler



B) Aşağıda karışık olarak verilen ifadeler, yandaki metinde hangi cümleler arasına gelmelidir? Doğru şekilde yerleştiriniz.

- a) Mevlana'nın kendini keşfetme yolundaki insan için verdiği diğeri nasihat şöyledir:
- b) Ayrıca her yıl aralık ayında Konya'da düzenlenen Şeb-i Ârus Gecesi de, onu anlamamız için ayrı bir değere sahiptir.
- c) Bu sözüyle Mevlana; dil, din ve milliyet ayrimı yapmadan bütün insanlığa sesini duyurmaya başmış büyük bir gönül ve düşüncce adamı olarak karşımıza çıkmaktadır.
- d) Şiir dinletileri, belgesel gösterimleri ve kısa film festivalleri düzenlendi.

(1)

Mevlâna Celalettin Rumi (1207). Herkesin hayatı en az bir kere adını duydugu, coğumuzun bildiği, sevdigi ve saydiği din, ilim ve gönül adamı... Elbette onu anlayabilmek için eserlerini okumak, sözleri üzerine fazlaca düşünmek lazımdır. Ancak tüm dünyanın "insan sevgisi"ni tarif için uluslararası bir davet kabul ettiği şu sözlerin, Mevlâna'yı özetlediği de bir gerçek: "Gel, gel, ne olursan ol, gel". (A)

(2)

UNESCO (Birleşmiş Milletler Eğitim Kurumu) 2007 yılını Mevlâna'yı anma yılı ilan etti. Dünyanın farklı yerlerinde düzenlenen Mevlâna'yı anma günlerinde onun hayatını, eserlerini, felsefesini ve öğretilerini anlamaya dair etkinlikler yapıldı. (B)

(3)

Mevlâna'ya göre insanoğlu, gözlerini dış dünyadan kendi içine doğru çevirmelidir. Çünkü dünyayı bilmek için önce kendini bilmek gereklidir. (C)

..... "Ya olduğun gibi görün, ya da göründüğün gibi ol." İnsanın kendisine ve çevresindekilere karşı samimi ve dürüst olması gerektiğini anlatan bu söz, hem kendini tanıtmakta olan insan için hem de kendini saklayan, gizli hesaplar içinde olan, yüzünde gülmüşeme, aklında ise kötülük olan insanlar için bir kılavuz değerine sahiptir.

(4)

Akıl ve kalp dünyasının kapılarını açan "Mesnevi", Mevlâna'nın en önemli eseridir. Mevlana'yi doğru anlamak ve anlatmak için bu eseri okumak gerekecektir. (D)

Bu gece, Mevlâna için ölüm değil, "düğün gecesi" yani Allah'a kavuşma gecesidir. Çünkü ona göre ölüm, üzüntü verecek bir olay değil, tam tersi sonsuz mutluluğa ulaşmaya olanmasına gelir.

B) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

- Aşağıdakilerden hangisi Simurg'la ilgili yanlış bir bilgidir?
 - Doğu'da yaşayan bir kuş türüdür.
 - Diğer kuşların koruyucusudur.
 - Efsanevi bir kuştur.
 - Kaf Dağı'nda yaşamaktadır.
- Aşağıdakilerden hangisi, metinle ilgili bir çıkarım değildir?
 - Kaf Dağı çok yüksek bir dağdır.
 - Simurg, hayâllerine ulaşan otuz kuştur.
 - Kuşların hayâllerine ulaşması onları özgürlüğe kavuşturmuştur.
 - Simurg otuz kuştan biridir.
- Metinle ilgili, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?
 - Metin, olağanüstü bir varlığı anlatmaktadır.
 - Metinde adı geçen kuşların hepsi efsanevidir.
 - Metindeki Kaf Dağı, vadiler ve Simurg efsanevi özelliktedir.
 - Metin, Doğu mitolojisine ait bir anlatıdır.

**C)** Metne göre aşağıdaki ifadeleri doğru şekilde eşleştiriniz.

Simurg	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simurg'un evidir
Bilge Ağacı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	"Yok Oluş"
Yedinci vadî	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	kuşların hakimidir
Kaf Dağı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Simurg
Otuz kuş	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Kaf Dağı'ndadır

KONUŞMA

A) Aşağıdaki metni okuyunuz. Arkadaşlarınızla benzer bir diyalog oluşturunuz.

**MASALLARA YOLCULUK**

Ayça : Merhaba. Tuğba. Bakıyorum yine elinde bir kitap var.

Tuğba : Özür dilerim. Geldiğini fark etmedim. Kitap okurken dünyadan kopuyorum.

Ayça : Hiç önemli değil. Bakıyorum ne okuyorsun?

Tuğba : Adını çok duymuşum ama daha önce okuma fırsatı bulamamıştım. *Bin Bir Gece Masalları*'nı okuyorum.

Ayça : *Bin Bir Gece Masalları* mı? Adı çok ilginç. Neler anlatıyor?

Tuğba : Adı kadar konusu da ilginç. İçinde birbirinden farklı masallar var. Yüzyıllar boyunca dilden dile dolaşarak günümüze ulaşmış. Masalların iki önemli kahramanı, başvezirin kızı Şehrazat ve ülkeyi yöneten sultan Şehriyar'dır. Şehriyar zalim bir hükümdardır. Her gün bir genç kızla evlenip ertesi sabah onu öldürmektedir. Akıllı ve zeki bir kız olan Şehrazat, buna bir çare düşünür. Şehriyar ile evlenir ve ona her gece bir masal anlatır. Ama masalı hep en ilginç yerinde keserek sultani merak içinde bırakır. Sultan da masalın devamını dinleyebilmek için her gecenin sonunda Şehrazat'ın bir gün daha yaşamasına izin verir. Şehrazat'ın masalları "bin bir gece" sürer. Sonunda Şehriyar, Şehrazat'ı öldürmekten vazgeçer ve ikisi mutlu bir yaşam sürerler.

Ayça : O hâlde kitapta bildiğimiz masallar da olabilir.

Tuğba : Hemen hemen tüm dünya dillerine çevrilen "Ali Baba ve Kırk Haramiler" ve "Aleaddin'in Sihirli Lambası" da kitapta var.

Ayça : Kitabı okuduktan sonra bana verir misin? Ben de okumak istiyorum.

1. Metin



Zümrüdüanka Kuşu

Simurg veya diğer adıyla Zümrüdüanka, efsanevi bir kuştur ve bu kuşun Doğu mitolojisinde önemli bir yeri vardır.

Rivayet odur ki Simurg ismi kuşların hükümdarına aittir. Bu kuş Bilgi Ağacının dallarında yaşar ve diğer kuşların ihtiyacı olduğunda onların yardımına koşar. Onları bütün kötülüklerden korur.

Günlerden bir gün, kuşlar dünyasında işler oldukça karışır. Bütün kuşlar Simurg'un gelmesini bekler ancak Simurg ortada görünmez. Bunun üzerine kuşlar endişelenir ve Simurg'u aramaya karar verirler. Ancak bu kolay değildir. Çünkü Simurg'un yuvası, etekleri bulutların üzerinde olan Kaf Dağı'nın tepesindedir. Oraya ulaşmak için yedi dipsiz vadisi aşmak gerekmektedir. Hep birlikte göye doğru uçmaya başlayan kuşların içlerinden bazıları bu zorlu yolculuk sırasında yorulur ve yolculuktan vazgeçer.

Bunlardan ilki bülbüldür. Sebebi ise güle olan aşkıni hatırlamasıdır. Sonra güzel tüylerini bahane eden papağan, yüksekteki krallığını bırakamayan kartal, yuvasını özleyen baykuş, bataklığına dönmek isteyen balıkçıl kuşu da bülbülü takip eder.

Yola devam eden kuşların çoğu da, altıncı vadide "Şaşkınlık" ve yedinci vadide "Yok Oluş" a geldiklerinde ümitlerini kaybederler.

Kaf Dağı'na vardıklarında geriye sadece otuz kuş kalır. Ancak burada onları büyük bir sürpriz beklemektedir. Bu kuşlar Simurg'un yuvasını bulunca öğrenirler ki "Simurg" aslında "otuz kuş" demektedir. Yani onların her biri aslında bir Simurg'dur.

Onlar sabırla hayallerinin peşinden koşarak amaçlarına ulaşırlar. Şimdi özgürce gökyüzünde uçma zamanıdır...



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Rivayete göre Simurg'un diğer kuşlar için önemi nedir?

2. Kuşlar niçin Simurg'u aramaya çıkmış?

3. Metinde adı geçen kuşlar yolculuk sırasında neler hissetmiş?

4. Kuşlar, Kaf Dağı'na ulaştıktan sonra ne öğrenmiş?

5. Hikâyenin ana fikri nedir?

A photograph of a man and a woman looking down at an open book together. The man is on the left, wearing a light-colored shirt, and the woman is on the right, wearing a white shirt. They are both looking at the book, which is open to a page with text. The background is a plain, light-colored wall.

YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE





5. BÖLÜM

HİKÂYELER VE HAYATIMIZ



YAZMA

A) Aşağıdaki metni inceleyiniz. Siz de okulunuzda veya iş yerinizde duvar panosuna asılabilcek duyurular hazırlayınız.

“EV ARKADASI ARIYORUM”

Gazi Üniversitesi merkez yerleşkesine 5 dakika yürüme mesafesindeki evime erkek ev arkadaşı arıyorum.

Ev 2+1'dir. Su anda tek yasiyorum.

Kira+aidat+fatura+diger ev masraflari

kİŞİ BAŞI TOPLAM 450 LİRADIR.

Tel: 573 933 69 82

)) Öz geçmişinizi kompozisyon biçiminde yazınız.



DİNLEME

A) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz diyaloga göre cevaplayınız.

1. Müşterinin mesleği nedir?
a) bilgisayar mühendisliği b) inşaat mühendisliği
c) makine mühendisliği d) endüstri mühendisliği
2. Aşağıdakilerden hangisi, müşterinin aradığı bilgisayarın özelliklerinden biri değildir?
a) hızlı b) hafif
c) 1500-2000 lira arasında d) servis ağı geniş
3. Aden ve Madalyon markaları arasındaki fark nedir?
a) servis ağı b) teknik özellikler
c) ağırlık d) hız

B) Aşağıdaki tabloyu, dinlediğiniz diyaloga göre doldurunuz. Modellerin özelliklerini yazınız.

BİLGİ	MADALYON	ADEN
.....
.....
.....
.....

B) Yaşadığınız sevindirici veya üzücü bir olayı anlatan bir diyalog oluşturunuz.

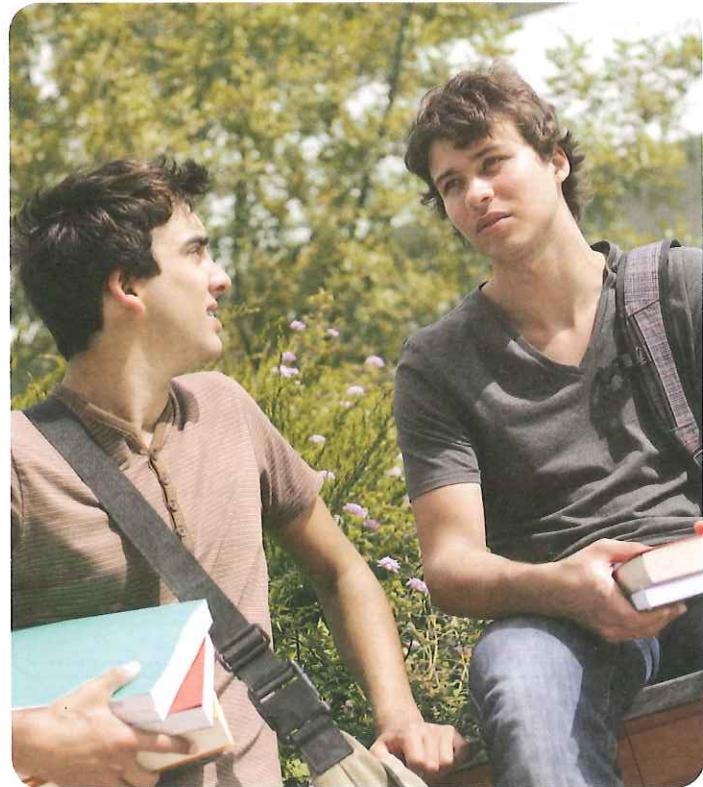
Size fikir verebilir:

İnanamıyorum!	Maalesef / Ne yazık ki...
Harika!	Üzgünüm.
Süper!	Elinden bir şey gelmez.
Gerçekten mi!	Yapabileceğim bir şey yok.
Hadi ya!	Bana ne!
Öyle mutluyum ki...	Beni ilgilendirmez.
O kadar mutluyum ki...	İlgilenmiyorum.
Tebrik ederim.	Umurumda değil.
Kutlarım.	Sorun değil.
Ben de senin kadar sevindim.	Canını sıkma.
Senin adına çok sevindim.	

C) Aşağıdaki örnekleri okuyunuz ve bir sorununuzu arkadaşlarınızla paylaşınız. Onlardan çözüm önerileri isteyiniz.



C) Mutluluklarınızı veya üzüntülerinizi kimlerle paylaşırınız ve nasıl tepkiler alırsınız, anlatınız.



D) Aşağıda bir fıkra örneği verilmiştir. Siz de bildiğiniz bir fıkra'yı arkadaşlarınıza anlatınız.

ALLAH VERSİN

Nasrettin Hoca evinin çatısını onarırken bir adam kapıyı çalar. Hoca yukarıdan:

- Ne istiyorsun, diye seslenir.

Adam yanıt verir:

- Hocam, aşağı gel de söyleyeyim.

Hoca söylenerek zor bela aşağıya iner. Kapıyı açar.

Adam:

- Allah rızası için bir sada-ka, der.

Hoca bu duruma çok sınırlenir ama belli etmez. Adama:

- Yukarı gel, der.

Adam, Hoca ile çatıya kadar çıkar. Tam çatıya vardıklarında Hoca, adama:

- Allah versin, der.





ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Bruce Elles, başvuru mektubunu nereye ve hangi amaçla yazmıştır?

.....

2. Bruce Elles, üniversitede kazandığı ilk bölüm niçin tamamlamamıştır?

.....

3. Bruce Elles, tiyatro bölümü öğrencisi iken ne gibi etkinliklerde bulunmuştur?

.....

4. Tiyatro, Bruce Elles için ne ifade etmektedir?

.....

5. Bruce Elles, "yeni bir dünyanın kapılarını aralamak" sözü ile neyi kastetmiştir?

.....

B) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Bruce Elles'in başvuru mektubunun amacı nedir?

- a) Alıyla ilgili bir iş bulmak.
- b) Alanında lisansüstü eğitim almak.
- c) Alıyla ilgili bir sınava girmek.
- d) Bir tiyatro oyununda rol almak.

2. Bruce Elles'in ailesi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- a) Maddi durumu çok iyi olan bir aile değildir.
- b) Ailenin en küçük çocuğu Bruce'tur.
- c) Bruce'a tiyatro eğitimiamasında destek olmuşlardır.
- d) Bruce'un uluslararası ilişkiler bölümünde okumasını istemişlerdir.

3. Aşağıdakilerden hangisi Bruce Elles'in çalışmalarından biri değildir?

- a) Tiyatro oyunlarında rol almak.
- b) Tiyatro alanında lisans eğitimi almak.
- c) Bir televizyon programı için kısa güldürü oyunları yazmak.
- d) Tiyatro alanında yüksek lisans eğitimi almak.

4. "Çocukluğumdan beri tiyatroya karşı büyük bir ilgi duymama râğmen 2006'da ailemin isteği ile Dresden Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde lisans eğitimime başladım." Bu cümlede altı çizili sözcük yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılırsa anlam değişmez?

- a) karşın b) sebebiyle c) dolayısıyla d) göre

5. "Beni geri çevirmeyeceğiniz ümít ediyorum." cümlesinde altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılırsa anlam değişmez?

- a) umuyorum b) tahmin ediyorum
- c) bekliyorum d) istiyorum

C) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Bruce'un başvurduğu üniversite, farklı yönleri ile onu çok etkilemektedir.

Bruce tiyatroya çok önem vermektedir.

Bruce, önce uluslararası ilişkiler bölümünü bitirmiş, sonra konservatuvara girmiştir.

Bruce sahnede rol yaparken kendini en iyi biçimde ifade etmektedir.

Bruce oyunlarda hiç rol yapmıyor, o rolü yaşıyor.

KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyalogu bir arkadaşınızla okuyunuz.

İlker : Biliyor musun, Kanada'da yüksek lisans için başvurduğum üniversiteden kabul cevabı geldi.

Ahmet : İhanamıyorum! Bu harika bir haber! Tebrik ederim.

İlker : Sağ ol, öyle mutluyum ki...

Ahmet : Ben de senin kadar sevindim. Eee, ne zaman kaydolacağın?

İlker : Aslında kayıtlar için bir hafta sonra Kanada'ya gitmem lazım ancak gitmeden önce bazı belgeleri hazırlamam gerekiyor.

Ahmet : Sana yardım etmemi ister misin?

İlker : Çok sevinirim çünkü az zamanım var ve her şeyi tek başına yetiştirmem mümkün değil.

Ahmet : Tamam, sen hiç telaşlanma. Birlikte hazırlız belgelerini ve tam zamanında götürürsün.

İlker : Sana ne kadar teşekkür etsem azdır. Böyle bir zamanında yanında olduğun için sağ ol.

4. Metin

Hayatım Tiyatro



HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ TİYATRO ANA SANAT DALI BAŞKANLIĞINA,

1988, Almanya Freiburg doğumluyum. Orta gelirli bir ailenin en küçük çocuğuym. İlk ve orta öğrenimimi Freiburg'da tamamladım. Çocukluğumdan beri tiyatroya karşı büyük bir ilgi duymama rağmen 2006'da ailemin isteği üzerine Dresden Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümüne başladım. Ancak içimdeki tiyatro aşkı sebebiyle okulu bıraktım ve konservatuvar sınavlarına girdim. 2007-2011 yılları arasında aynı üniversitenin tiyatro bölümünü başarıyla tamamladım. Bu süreçte hem sahnede hem de sahne arkasında pek çok tiyatro oyununda yer aldım. Ayrıca hâlâ bir televizyon programı için skeç yazarlığı yapmaktadır.

Tiyatro benim için tek kelimeyle "hayat" demektir. Bir oyunu sahnelerken kendimi en iyi şekilde ifade ettiğimi düşüneniyorum. Herhangi bir karakteri sahnede canlandırırken o karakterin kendisi oluveriyorum. Ben sahnede sadece rol yapmıyorum, aynı zamanda o rolü yaşıyorum. Kendime sık sık şu soruyu soruyorum: "Tiyatro için daha fazla ne yapabilirim?" Kendimi daha fazla geliştirmenin yollarını arıyorum. Her farklı bakış açısı bana yeni dünyaların kapılarını arıyor. Bu sebeple farklı ülkelerin ve üniversitelerin tiyatroya yönelik çalışmalarını mümkün olduğunda takip ediyorum. Araştırmalarım sonucunda üniversitenizin bu alandaki verimli çalışmalarını inceleme şansı elde ettim. Özellikle üniversitenizin geleneksel Türk tiyatrosu alanındaki çalışmaları ve bu alana yaklaşımı beni çok etkiledi. Kabul ederseniz yüksek lisansımı okulunuzda yapmak istiyorum. Gerekli belgeler ekte mevcuttur. Beni geri çevirmeyeceğinizi ümit ediyorum.

Gereğini arz ederim.

14 Mayıs 2012

Bruce Elles

Adres : Bahnhof Caddesi Nu: 21/4 Freiburg/Almanya
Telefon : 00496842957313
E-posta : bruce@mail.com.tr

EKLER : 1. Öz geçmiş
2. Lisans diploması ve denklik belgesi
3. Uluslararası geçerliliği olan sınav sonuç belgeleri

B) Yukarıdaki ilanlara uygun cevap metinleri yazınız. İlanlara başvurabilir veya daha detaylı bilgi isteyebilirsiniz.

1. "Satılık Yazlık" ilanı için:

2. "Özel Ders Verilir" ilanı için:

3. "Otel Restoranına Şef Aranıyor" ilanı için:

4. "Kiralık Daire" ilanı için:

C) Yurt dışında, yabancı dil öğrenmek istiyorsunuz. Bunu için bir kursla iletişim kurup ayrıntılı bilgi almanız ve akınıza takılanları sormanız gerekiyor. Aşağıdaki anahat sözlerden yararlanarak kursa bir mektup/elektronik posta yazınız.

ders saatleri | kursun başlama ve bitiş tarihi | barınma imkânları | kurs ücreti | burslu / özel öğrenci | kayıt için gerekli belgeler | öğretmenler hakkında bilgi | ders araç gereçleri, kullanılan kaynaklar



DİNLEME

A) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz diyaloga göre cevaplayınız.

1. Aşağıdakilerden hangisi çocuğun elindeki postalardan biri değildir?

a) sarı bir zarf	b) elektrik faturası
c) telefon faturası	d) su faturası

2. Mektubun üzerinde kimin adı yazıyor?

a) çocuğun	b) annenin
c) babanın	d) apartman yöneticisinin
3. Mektup nereden/kimden geliyor?	
a) apartman yönetiminden	b) bankadan
c) adliyeden	d) okul yönetiminden

B) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Posta kutusundaki zarf anneyi şaşırttı.

Annenin beş aylık aidat borcu vardır.

Anne, aidatları düzenli olarak yatırılmıştır.

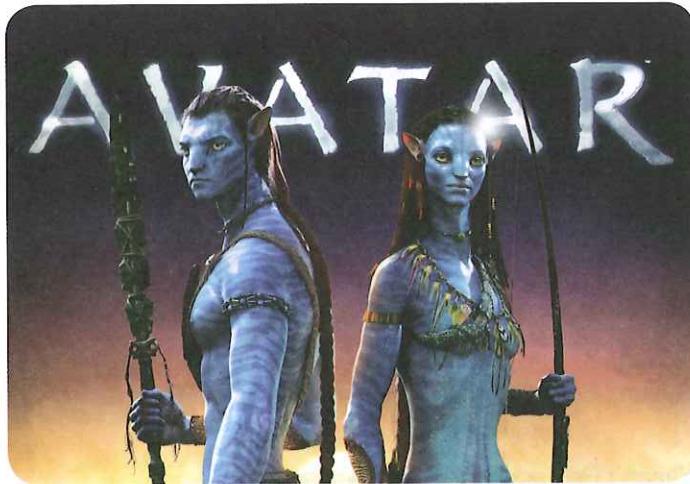
Oğul, yönetimle görüşmeye gitti.

Problemi çözmek için babalarını beklemeye karar verdiler.

C) Aşağıdaki cümleyi dinlediğiniz diyaloga göre tamamlayınız.

"Diyalogdaki anne, zarfi oğluna açtıiyor çünkü

C) Aşağıdaki diyaloğu okuyunuz. Siz de güncel bir konuyu (film, kitap, haber vb.) ele alınız ve kendi fikirlerinizi söyleyiniz. Arkadaşlarınızın fikrine katılıp katılmadığınızı belirtiniz ve sebeplerini açıklayınız.



Hande : Avatar'ı izlemiş miydin?

Sevda : Evet, izledim ama pek beğenmedim.

Hande : Ben bayıldım. Şimdilik kadar izlediğim en başarılı üç boyutlu film.

Sevda : Sana kısmen katılıyorum. Görsel olarak güzel bir film ama bence içeriği hiç etkileyici değil.

Hande : Ben senden farklı düşünüyorum. Bana göre film insanlara önemli bir mesaj veriyor.



YAZMA

A) Aşağıdaki ilan başlıklarını inceleyiniz. İlanların altında verilen sözcükleri kullanarak siz de kendi ilanlarınızı oluşturunuz.

SATILIK YAZLIK



kredİYE uygun / uygun değil, oda sayısı, emlak tipi, bahçeli / bahçesiz, ısinma biçimİ, kat, yapılı / yapısız, denİze uzaklığı, fiyat, pazarlık var / yok, emlak yaşı...

ÖZEL DERS VERİLİR



Üniversite öğrencisinden / öğretmenden, saat ücreti, kendi evimde / öğrencinin evinde, deneyimli / deneyimsiz, branş, her seviyeye...

RESTORANA ŞEF ARANIYOR



deneyimli / deneyimsiz, eğitimli, ücret, tam gün / yarı gün, yabancı dil, tatil günleri, Türk mutfağı / dünya mutfağı...

KİRALIK DAİRE



depozİto, cephe, emlak tipi, ısinma biçimİ,

B) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

- Okuduğunuz metin nereden alınmış olabilir?
a) kitaptan b) sözlükten c) gazeteden d) mektuptan
- "Bunlardan biri de herhangi bir şeye ihtiyacım olsun olmasın gazetelerin seri ilanlarını takip etmektir." cümlesiinde altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılırsa anlam değişmez?
a) ihtiyacım olsa da olmasa da
b) ihtiyacım olursa
c) ihtiyaç duymadan
d) ihtiyacım olur olmaz
- Metne göre yazar için seri ilanları takip ediyor?
a) Çünkü seri ilanlarla ilgili araştırma yapıyor.
b) Çünkü seri ilanlar yazarın ilgisini çekiyor.
c) Çünkü yazar seri ilanlar sayfasının sorumlusudur.
d) Çünkü yazar seri ilanları komik buluyor.
- Gazetelere verilen ilanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıstır?
a) Bazı ilanlar çok kısa yazıldığı için anlaşılmıyor.
b) İlanlarda kullanılan sıra dışı ifadeler o ilanı ilgi çekici kılmıyor.
c) Bazı iş ilanlarına talep çok yoğun oluyor.
d) İş ilanlarının hepsi insanlara oldukça cazip geliyor.
- "... ilan sahibine binlerce başvuru telefonu yağıyor." ifadesinin anlamı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiş tir?
a) İlan sahibi çok sayıda başvuru telefonu alıyor.
b) İlanlara başvuran çok kişi oluyor.
c) Başvuranların hepsi telefon numaralarını veriyor.
d) İlan sahibi ilana başvuranları sürekli arıyor.

C) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Metinde yazar, ilgisini çeken bir ilanı okurlarıyla paylaşıyor.

Yazar, paylaştığı ilana başvurmuştur.

Yazarın paylaştığı ilana binlerce kişi başvurmuştur.

İlanda zor şartlara uyum sağlayabilecek bir aranmaktadır.

Yazar ihtiyaç duydukça seri ilanları incelemektedir.

KONUSMA

A) Aşağıdaki diyaloğu okuyunuz. Siz de sınıf arkadaşlarınızla benzer bir diyalog oluşturunuz.

Yaşar : İyi günler Güven Bey,
gazetedeki "satılık otomobil"
ilanınız için arıyorum. İsmim
Yaşar.



Güven : İyi günler Yaşar Bey, buyurun.

Yaşar : Aracınızla ilgileniyorum fakat detaylı bilgi almak istiyorum. Öncelikle aracınızın yakıt tipi nedir?

Güven : Benzinli, ancak biz sonradan araca LPG de taktirdik. Dolayısıyla gaz da kullanabilirsiniz.

Yaşar : Peki aracın değişen parçası var mı?

Güven : Hayır, ayrıca bakımlarını da hep serviste yaptırdık. Araçta hiçbir hasar yoktur, sonradan boyanan bir yeri de yok.

Yaşar : Son fiyatı nedir?

Güven : Otuz beş bin lira. İsterseniz arabayı bir görün. Araba oldukça temizdir.

Yaşar : Tamam, adres bilgilerinizi alayım.

Size fikir verebilirsiniz

Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Bu konudaki görüşünüzü alabilir miyim?

Siz ne dersiniz?

Size göre... / sizce... / bana göre... / bence...

Ben de sizinle aynı fikirdeyim.

Size katılıyorum.

Bu konuda ben de sizin gibi düşünüyorum.

B) Sınıf arkadaşlarınızla iş başvurusu için bir görüşme kurgulayınız.

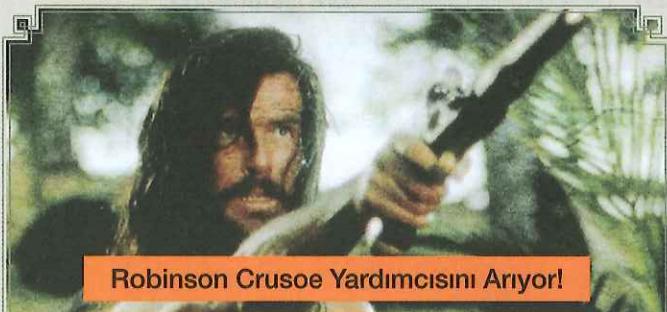
3. Metin

Eleman Aranıyor

Ben hayatı farklı açılardan bakan bir gazeteciym. Çocukluğumdan beri mutlaka her gün kitap okur ve günlük tutarım. Henüz çocukken gazeteci olmaya karar verdim. Bunun için saatlerce öykü, roman, gazete ve dergi okudum. Boş zamanlarımda farklı konularda araştırmalar yaptım. Araştırmalardan öğrendiğim bilgi ve haberleri çevremdeki insanlarla paylaştım. Çevremde gördüğüm veya duyduğum ilginç olayları araştırmayı çok sevdim. Gazeteci olduktan sonra keşfettiğim yeni şeyleri okurlarımıza paylaştım. Zamanla okurlarımı bilgilendirmek, onları eğlendirmek benim için vazgeçilmez bir tutku hâline geldi.

Yazılım takip edenler iyi bilir: Ben ilginç alışkanlıkların bir gazeteciym. Bunlardan biri de herhangi bir şeye ihtiyacım olsun olmasın gazetelerin seri ilanlarını takip etmektir. Bu, benim için gündemi takip etmek gibidir. İlanın neyle ilgili olduğunu öncüne yok, ben mutlaka ilgimi çekecek ve aklıma geldikçe beni gülümsetecek bir ilan bulurum.

İlanların çoğu aynı kalemden çıkmış gibi. Birbirinin tekrarı niteliğindeki bu ilanlar beni hiç etkilemiyor. Diğerlerinden farklı ve ilgi çekici ilanlar ise bende merak uyandırıyor. Kimileri sözcükten tasarruf edeceğim diye öyle ilanlar veriyor ki ortaya ne dediği belli olmayan yazılar çıkyor. Kimileri de öyle ilgi çekici ifadelerle ilanını süslüyor ki insanların içinden o ilana başvurası geliyor. Özellikle iş alanında, normalde belki hiç de dönüp bakmayacağınız bir ilan bir anda inanılmaz cazip gelebiliyor ve ilan sahibine binlerce başvuru telefonu yağıyor. Sözü çok uzatmayalıım. Geçenlerde okuduğum ilginç bir iş ilanını sizinle paylaşmak istiyorum:

**Robinson Crusoe Yardımcısını Arıyor!**

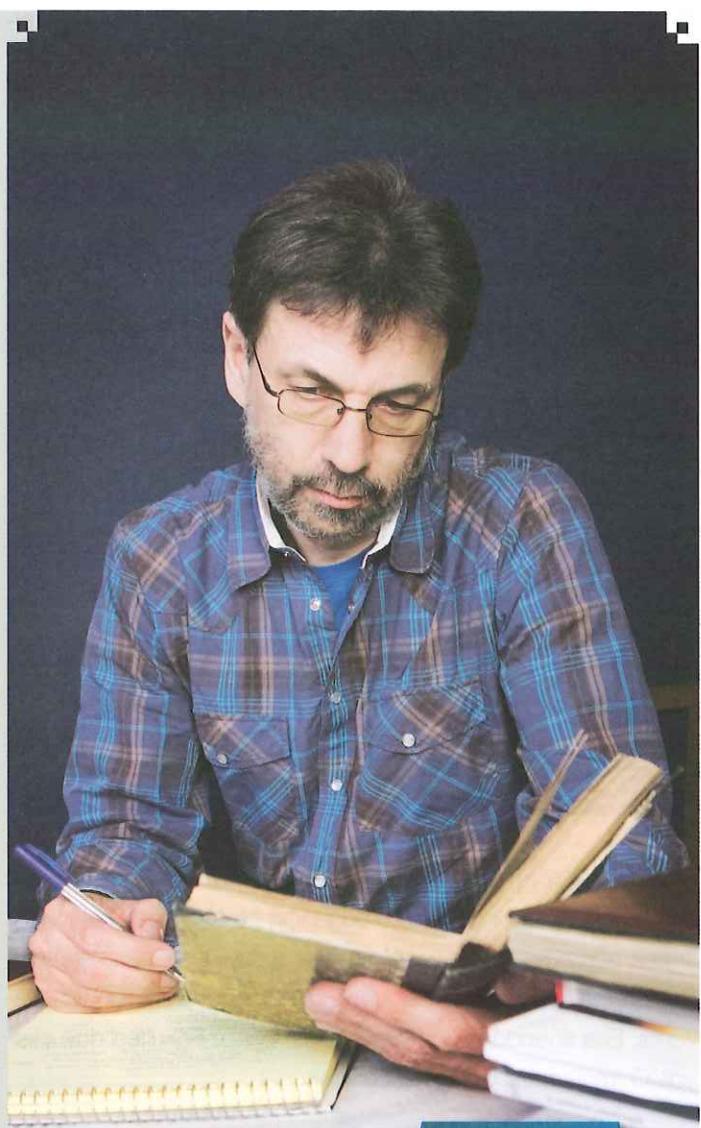
Maceraya ve eğlenceye hazır mısınız?

İssiz bir adada yaşayabilir misiniz?

Hoşsobet misiniz?

Açığa ve susuzluğa uzun süre dayanabilir misiniz?

Gerektiğinde avlanıp karnınızı döeturabilir misiniz?

**ANLAMA**

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Yazar, gazeteci olmak için neler yapar?

.....

2. Yazarın vazgeçemediği tutkusu nedir?

.....

3. Yazar hangi tür ilanlara merak duyar?

.....

4. "İlanların çoğu aynı kalemden çıkmış gibi" ifadesiyle anlatılmak istenen nedir?

.....

C) Aşağıdaki metni yazım ve noktalama yanlışlarını düzelterek yeniden yazınız.



Ece, 1992'te Antalya'da doğdu. İlkokula Antalya'da başlatıldı. Memur bir ayilinin çocuğu olduğu için bir kaç kez okul değiştirmek zorunda gitti. Bu nedenden dolayı Lise öğreniminden Van'da mezun olabildi. Geçen yıl girdiği üniversite sınavını kazandı. Ece şuanda Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde okuyor. O, matematik öğretmeni olacak.



DİNLEME

A) Dinlediğiniz diyaloğa göre aşağıdaki boşlukları doldurunuz.

Şükrü Bey : Lütfi Bey.

Lütfi Bey : Şükrü Bey.

Şükrü Bey : sizinle bir konuda

Lütfi Bey : Tabii, içinde konuşalım.

Lütfi Bey : Evet, sizi

Şükrü Bey : Biliyorsunuz, her araç için ayrı bir park yeri Fakat siz aracınızı gündür benim arabamın tam park ediyorsunuz. Bu arabamı park yerinden

Lütfi Bey : ! İnannın hiç Son günlerde eve çok geç saatlerde ve geliyorum. Dikkatsiz davrandığım için

Şükrü Bey : büyütülecek bir değil ama işe geç kaliyorum.

Lütfi Bey : İyi ki Şükrü Bey, bundan sonra daha , şüpheniz olmasın.

Şükrü Bey : için ben de teşekkür ederim Lütfi Bey, ben gideyim.

Lütfi Bey : Şükrü Bey, iyi akşamlar.

Şükrü Bey : İyi akşamlar.

B) Dinlediğiniz diyaloğa göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Lütfi ve Şükrü Beyler aynı apartmanda otururlar.

Lütfi Bey konuşmak için Şükrü Bey'in evine gider.

Lütfi Bey arabasını Şükrü Bey'in arabasının arkasına park eder.

Şükrü Bey son günlerde aracını yanlış yere park etmektedir.

Apartmanın otoparkında her araç için bir yer ayrılmıştır.

B) Aşağıdaki diyaloğu arkadaşlarınızla devam ettiriniz.



Müşteri : Ben tatil rezervasyonumu internet üzerinden yaptım.

Resepsiyon Görevlisi : Evet efendim.

Müşteri: Rezervasyonu yaparken deniz manzaralı bir oda seçtim. Bana verdığınız oda denizi görmüyor.

C) Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Aranızda benzer diáloglar kurunuz.

Görevli : Biletinizi alabilir miyim?

Yolcu : Buyurun.

Görevli : Bagajınız var mı?

Yolcu : İki valizim bir de el çantam var.

Görevli : Ooo... Valizinizin biri 20 kg'in üzerinde. Ek ücret almak zorundayız.

Yolcu : Nasıl olur? Başka bir yol yok mu?

Görevli : Valizden bir miktar eşyayı el bagajına alabilirsiniz.
Sadece 2 kg fazla var.

Yolcu : Biraz bekler misiniz?

Görevli : Ama sırada insanlar var. İşleminizi iptal ettim. Arka tarafta çantanızı düzenleyin ve buraya gelin. Tekrar sıraya girmenize gerek yok.

Yolcu : İlginiz için çok teşekkür ederim.

Görevli : Rica ederim.



YAZMA

A) Çok sevdığınız arkadaşınızın bir yakınını kaybettiğini duyuyorsunuz. Yurt dışında olduğunuz için cenaze törenine katılamıyorsunuz. Bir e-posta yazarak arkadaşınızın acısını paylaşmak istiyorsunuz. Konu ile ilgili olarak bir e-posta yazınız.

Yeni İleti

Gönderen : Bilgi Gizli bilgi

Alicı :

Konu :

GÖNDER A | +

B) Aşağıdaki paragrafı uygun bir şekilde tamamlayınız.

Çağatay kendine ünlü bir markadan pahalı bir spor ayakkabı alır. Aradan iki hafta geçer. Ayakkabının dikişleri açılır. Çağatay bu duruma çok üzülür ve



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metinlere göre cevaplayınız.

1. Şikâyet mektubu kim tarafından kime/nereye yazılmıştır?

.....

2. Genel olarak şikayetin içeriği nedir?

.....

3. Şikâyetin sonucunda neler yapılmıştır?

.....

4. Size göre şikayet mektubuna verilen cevap yeterli midir?

.....

5. "Her şey dâhil" sistemi ne demektir?

.....

B) Aşağıdaki soruları yukarıdaki metinlere göre cevaplayınız.

1. Otel müşterisinin, aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bir şikayet yoktur?

- a) havalandırma sistemi
- b) oda temizliği
- c) yemek menüsü
- d) mutfak temizliği

2. Otel müşteri, şikayet mektubunu ne zaman yazmıştır?

- a) tatilden bir gün sonra
- b) tatilden bir hafta sonra
- c) tatilden bir ay sonra
- d) tatil biter bitmez

3. Müşterinin mektubu karşısında otel müdürü nasıl bir tavır sergilemiştir?

- a) Hiç ilgilenmez.
- b) İlginir görünse de aslında ilgilenmez.
- c) İlginir ve gerekenleri yapar.
- d) Personelin bir kısmını işten çıkarır.

C) Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. "Şahit ol-" sözü aşağıdakilerden hangisinde diğerlerinden farklı bir şekilde kullanılmıştır?

- a) Dün bir trafik kazasına şahit oldum.
- b) Hastane duvarları ne acılar şahit oldu.
- c) Gördüklerime Ahmet de şahit oldu.
- d) Şahit olduğum bir olayı size anlatacağım.

2. "Zengin" kelimesi aşağıdakilerin cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- a) Akşamki davete Ankara'nın en zenginleri geldi.
- b) Bu arabayı genellikle zenginler tercih ediyorlar.
- c) Zenginlerin çoğu için geleneklerin önemi yok.
- d) Mustafa Bey'in zengin bir pul koleksiyonu var.

3. "Aktar-" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde "Sıkıntılarımı size aktarmak istiyorum." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- a) Eski eşyaları depoya aktardık.
- b) Ahmet'in bize aktardığı bilgiler çok işimize yarayacak.
- c) Şişedeği yağı tencereye aktardı.
- d) Üst raftaki kitapları alt rafa aktarabilirsin.



KONUSMA

A) Ülkenizden Türkiye'ye gelmek için bir hava yolu şirketinden bilet aldınız. Ancak uçağa bindiğinizde size ait koltukta başkasının oturduğunu gördünüz. Bu durum karşısında ne yapardınız? Anlatınız.



2. Metin

Şikâyetim Var!

27.07.2012

Sayın Otel Müdürü,

Ailemle birlikte 15-20 Temmuz tarihleri arasında otelinizde konakladık. Otelinizde yaşadığımız bazı sıkıntıları size aktarmak istiyorum:

Üç gün boyunca çarşaflarınız değiştirilmedi ve odamız temizlenmedi. Bu temizlik hizmetini ancak yoğun ısrarımız sonucunda alabildik. Temizliğe daha fazla özen göstermenizi beklerdik.

Bir diğer sorun da otelinizin havalandırma sistemi ile ilgili. Mutfak havalandırması yetersiz kalıyor ve odalara yemek kokusu dağılıyor. Bununla acil olarak ilgilenmelisiniz. Ayrıca yemek menünüz çeşit açısından daha zengin olabilir. "Her şey dâhil" sistemiyle çalışmanızra rağmen saat 22.00'den sonra otelde yiyebileceğiniz bir şeyin kalmadığını şahit olduk. Müşteriler en çok bu durumdan şikayetçi.

Böylesine eşsiz bir tatil beldesinde, beş yıldızlı bir otelde bu problemlerle karşılaşmak bizi son derece üzdedi. Müşterilerinizin memnuniyeti açısından bunları dikkate alacağınızı umuyorum.

İyi çalışmalar.

Mahmut YILDIRIM

30.07.2012

Sayın Mahmut Yıldırım,

Öncelikle otelimizi tercih ettiğiniz için size ve ailenize teşekkür ederiz.

Mektubunuzda bahsettiğiniz hem teknik hem personel kaynaklı sorunlarda ilgili gerekli düzlemeleri yapmaya başladık.

Konularımıza daha iyi hizmet verebilmek adına sizin gibi duyarlı müşterilerimizin görüşleri bizim için son derece önemlidir.

Sizleri tekrar otelimizde ağırlamak isteriz. İlginiz için teşekkür eder, yaşadığımız olumsuzluklar için de çok özür dileriz.

Erol YİĞİTER

Otel Müdürü



KONUŞMA

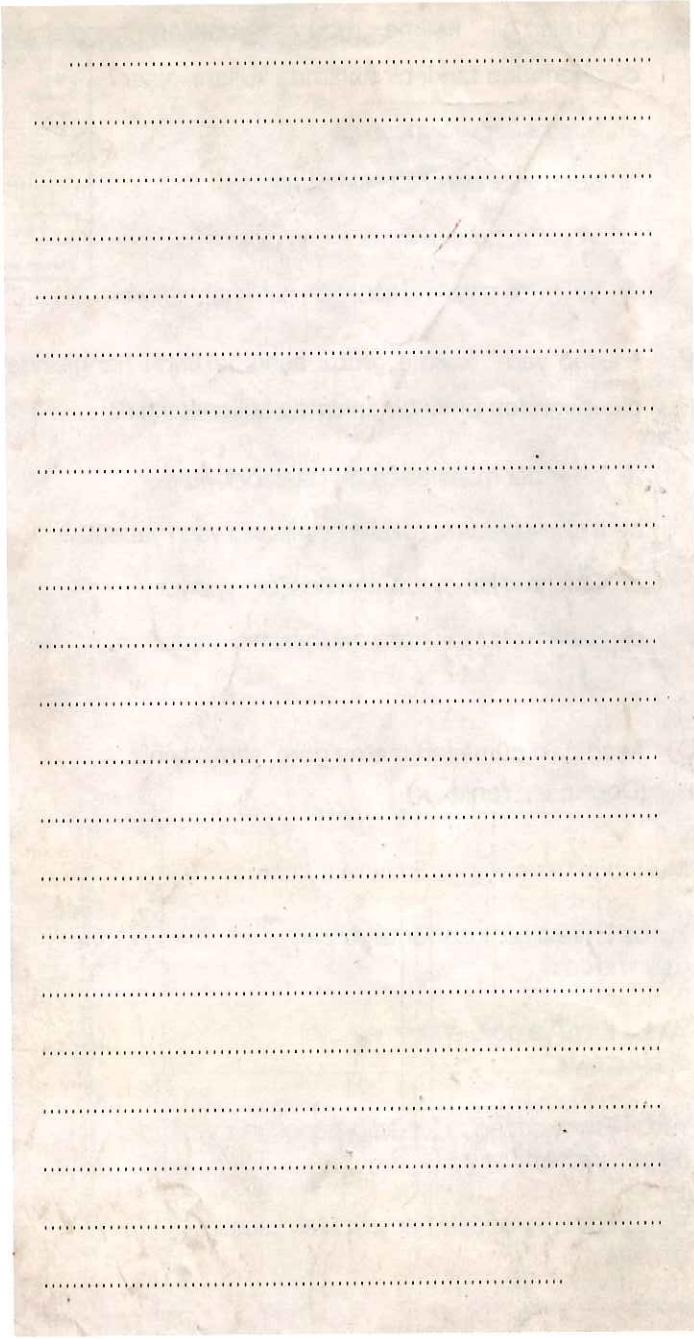
A) Emre Ertürk'ün, Yunus Emre'ye yazdığı mektubu sınıfındaki arkadaşlarınıza özetleyerek anlatınız.

B) İnsanları hiçbir karşılık beklemeden sevmek sizce mümkün müdür? Sınıf içerisinde tartışınız.



YAZMA

A) Siz de bugün hayatı olmayan ünlü birine benzer bir mektup yazınız.



B) Kutucuğun içinde verilen kalıp ifadelerden faydalanaarak uygun diyaloglar oluşturunuz.

Lütfen sıraya girer misiniz?
Yardım edebilir miyim?
Pasonuzu görebilir miyim?
Lütfen yüksek sesle konuşmayınız.



A:

B:

A:

B:



A:

B:

A:

B:



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

- Yunus Emre hangi yüzyılda yaşamıştır?
.....
- Mektupta geçen "Ama senin asıl mezarin gönüllerdedir." cümlesiinden ne anlıyorsunuz?
.....
- Yazar, Yunus Emre'den neler öğrenmiştir?
.....
- Mektuba, göre bugün dünyanın hangi değerlere ihtiyacı vardır?
.....
- Neden, Anadolu'nun birçok yerinde Yunus Emre'ye ait mezarlar vardır?
.....

B) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

- Emre, neden şikayet ediyor?
 - çevre kirliliğinden
 - iyi bir eğitim verilmemişinden
 - insanların birbirlerini karşısız sevmemişinden
 - Yunus Emre'nin söylemlerinden
- Aşağıdaki cümlelerden hangisi yanlıstır?
 - Yunus Emre'nin nesillere yön verecek birçok öğretisi vardır.
 - Hayatta en kıymetli hazine doğruluktur.
 - Yunus Emre sadece Anadolu'da tanınan biridir.
 - Taptuk Emre, Yunus Emre'nin hocasıdır.
- Sizce aşağıdakilerden hangisi Yunus Emre'nin öğretilerinden biri olamaz?
 - Seni üzeni sen de üz.
 - Her şeyden önce kendini tanı.
 - Dostlarından çıkar bekleme.
 - Eğilme, dosdoğru ol.



C) Metinde geçen aşağıdaki ifadelerle ilgili soruları cevaplayınız.

- "Yolundan git-" kelime grubu aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?
 - İyi insanların yolundan git.
 - Koşu yolundan bisikletle gitmeyiniz.
 - Mustafa, babasının yolundan gidiyor.
 - Yolundan gittiğin arkadaşlarına dikkat etmelisin.
- "Hesap yap-" kelime grubu aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?
 - Ne kadar maaş alacağına hesabını yapıyor.
 - Muhasebecimiz şirketin hesaplarını yarın yapacak.
 - Onu nasıl kandıracağına hesabını yapıyor.
 - Babam okul masraflarının hesabını yaptı.

D) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

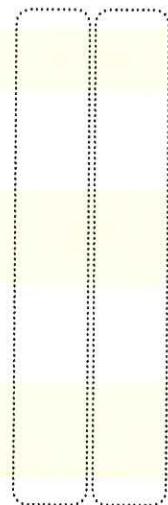
Mektubun yazarı Yunus Emre ile adaştır.

Yunus Emre diğer insanlar tarafından özlenmektedir.

Yunus Emre'ye göre en kıymetli bilgi düşünmektrir.

Yunus Emre, ormanda topladığı her odunu dergâha götürmüştür.

Yunus Emre, evrendeki her şeyi Allah yarattığı için sever.



1. Metin

Yunus Emre'ye Mektup

Sevgili Yunus Emre,

Seni doğduğum gün tanıldım. Senin adın, babamın kucağında benim de adım oldu. Evde ailemden, okulda öğretmenlerimden senin yolunda yürümeyi öğrendim. Evrendeki her canlıyı karşısız sevmeyi, doğruluğun en kıymetli hazine olduğunu, incinsen de incitmemeyi senden öğrendim.

Keşke seni görebilsem, seninle sohbet edebilsem. Gönlünden dökülen misraların sesini duyabilsem... Ama bu mümkün değil. Bize yedi yüzyl uzaktasın. Anadolu seni çok sevmış, birçok şehirde senin mezarın var. Ama senin asıl mezarın gönüllerdedir. Sen Anadolu'nun ilk parlayan güneşisin. Asırlardır nice şairlere "sevgi" kelimesini sen öğrettin. Öyle ki şiirlerinde "Yunus gibi sevmek" dylorlar. Sen bize dünyanın en kıymetli hazinesini miras bıraktın. Senin eserin bugün sevgi dolu kalplerin kitaplıklarını süslüyor. Biz de sonuna kadar koruyacağız bu hazineyi.

Bugün dünyanın sana ve seni anlayanlara daha çok ihtiyacı var. Çünkü senin sevgin, bir annenin evladına duyduğu sevgi gibidir; saf ve karşılıksız.

Günümüzde çıksızca sevmeyi unuttuk. Sen, "Yaratılanı sev, Yaratıcıdan ötürü" demiştin ancak biz artık öyle yapmıyoruz. Kurduğumuz dostluklarda türlü hesaplar yapıyoruz. Bize en kıymetli bilginin "kisının kendisini bilmek" olduğunu öğrettin. Onu da unuttuk. Daha kendimizi tanımadan başkalarında kusurlar arıyoruz.

Hocan Taptuk Emre'nin dergâhında yıllarca sabırla çalışın. Her sabah ormandan dergâh için odun topladın. O kadar doğru biriydin ki dergâha hiçbir gün eğri bir dal dahi götürmedin. Senin nesillere yön verecek bulalar gibi daha birçok öğretin var.

Anadolu'da "Yunus Emre", sevgi demektir. Senin sevgin zamanla bu topraklardan bütün dünyaya yayıldı.

Bizim Yunus,

Seni hep sevgiyle ve rahmetle anacağız.

Emre ERTÜRK
Ankara/1991





YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE





A person is sitting at a desk, looking at a laptop screen. The screen displays a red overlay with white text. The person is wearing a red shirt and has a red book or folder on the desk in front of them. The background is a blurred indoor setting.

4. BÖLÜM GEÇMİŞTEN GELECEĞE!

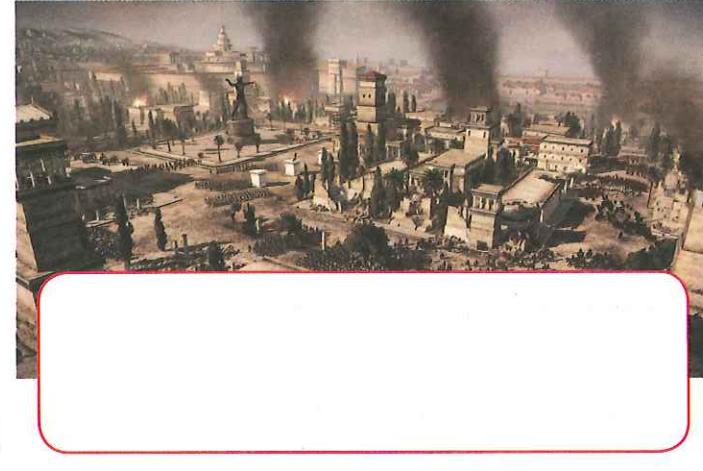
B) Bugüne kadar çok şey yaşadın, çok şey hissettin, çok şey düşündün. Artık, pek çok konuda bir fikrin var. Haydi, söyle: sence/ sana göre...?



YAZMA

A) Kutucuktaki kelime ve kelime gruplarını ilgili fotoğrafların altına yazınız.

köşe yazısı | kazazede | bomba | yazar | asker
kurtarma | ordu | tank | moloz | manşet | artçı | röportaj
silah | çadır | kare bulmaca | zemin | şehit | iş ilanı
kuşe kâğıt | renkli baskı | sarsıntı | gazi
saldırı | doğal afet



B) Metne göre doğru seçeneği işaretleyiniz.

- Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıstır?

 - Küresel ısınmayla mücadele etmek zor bir iştir.
 - Dünyamızın en büyük sorunu küresel ısınmadır.
 - Küresel ısınma, sadece bilim insanların sorunudur.
 - Duvar tipi soğutucu doğaya zarar vermektedir.

- Aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

 - Küresel ısınma son zamanlarda ortaya çıkan bir sorundur.
 - Sanayi Devrimi'nden sonra yakıt tüketimi azalmıştır.
 - Daha kolay yaşayabilmek için doğaya zarar verdik.
 - Küresel ısınmaya karşı bireysel önlemler alınamaz.

C) Aşağıdaki kelimeleri eşleştiriniz.

başa	olmak
enerji	etmek
duyarlı	çıkmak
mücadele	tüketimi
önlem	ortam
sanal	yazı
hava	almak
resmî	kırlılığı

Ç) Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin zıt anlamlılığını bulunuz.

- Bu sorunu senin yüzünden yaşıyoruz.

 - çözüm
 - mesele
 - engel
 - cevap

- Köşedeki mağaza dünden beri kapalı.

 - gizli
 - uygun
 - ışık
 - örtülü

- Ülkeme faydalı olmak için çalışıyorum.

 - arızalı
 - zararlı
 - kârlı
 - yararlı

- Elektrik kesildiği için mum yaktım.

 - söndür
 - ateşe ver
 - aç
 - kapat

- Olayın sonucunu öğrendin mi?

 - nıçın
 - netice
 - sorgu
 - sebep

D) Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin eş anlamlılığını bulunuz.

- Yanına sadece kitaplarımı alacağım.

 - belki
 - oldukça
 - yalnızca
 - az

- Doğamızı koruyalım, çevremizi temiz tutalım.

 - orman
 - koru
 - ortam
 - tabiat

- Geç kaldın, bu yüzden derse giremezsin.

 - bundan dolayı
 - bundan önce
 - bununla birlikte
 - bu sayede

- Kalemim ve defterim var ama silgim yok.

 - üstelik
 - fakat
 - ayrıca
 - ile

- Doğru cevaptan emin değilim.

 - karşılık
 - seçenek
 - sorgu
 - yanıt

KONUŞMA

Mete : Bugünkü gazeteyi okudun mu?

Alev : Hayır, fırsatım olmadı. Ne yazıyor?

Mete : Dünyamızın hâlini yazıyor: depremler, seller, kuraklık, savaşlar, kriz... Çok üzülüyorum. Acaba biz, bireysel olarak bir şeyler yapabilir miyiz?

Alev : Olabilir aslında. Bu sorulara çözüm üretmeye çalışan örgütler ve gruplar var biliyorsun. Onlardan birine üye olabiliriz.

Mete : O zaman hiç durmayaşım.

A) Yukarıdaki gazete metnini ve diyalogu okudunuz mu? Farkında misiniz; dünyamızı, ülkemizi ya da yakın çevremizi tehdit eden sorunlarımız var. Haydi, önce sorunumuzu belirleyelim sonra çözümler üretelim.

4. Metin

Dünyamız Tehdit Altında

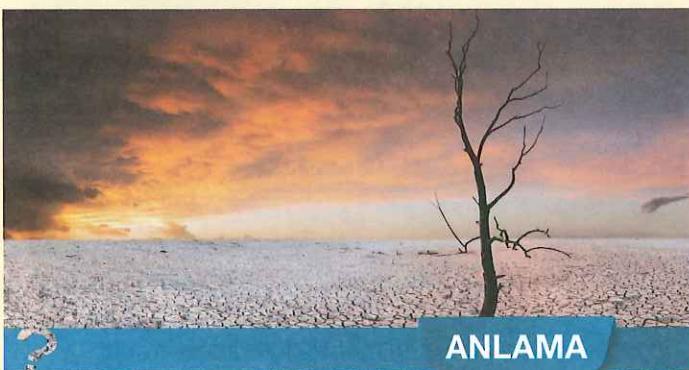
Günümüz dünyasının en büyük sorunu olan küresel ısınma 18. yüzyıldan beri yerküreyi tehdit etmektedir. Bugün bilim dünyasıyla beraber bazı siyasetçiler ve çeşitli çevreci örgütler bu tehdidin önüne geçmek için çözümler aramaktadır. Fakat bu büyük tehdidine başa çıkmak kolay değil. Çünkü küresel ısınmanın nedenleri 150-200 yıllık bir geçmişe sahip. Bu nedenler, özellikle şöyle sıralanabilir:

- Sanayi Devrimi'nden sonra, aşırı ve kontrollsüz yakıt tüketiminin neden olduğu çevre kirliliği,
- Hızlı ve plansız kentleşme nedeniyle doğal ortamların korunamaması ve ormanların yok olması,
- Savaşlar ve kimyasal bombalardan dolayı yerkürenin ısınması,
- Enerji kaynaklarının (su, elektrik, petrol vb.) doğru kullanılmaması.

Göründüğü gibi insanlık, ileri medeniyetler kurmaya çalışırken doğanın dengesini bozmuş, daha pratik ve daha varlıklı yaşayabilme hırsı insanların gözlerini kör etmiştir. Ne yazık ki artık aldığımız her nefesle zehirli gazlar soluyoruz. Ama eminim hepimiz çocukların ve torunlarımızın bu dünyada sağlıklı nefes almalarını istiyoruz. Öyleyse, çözüm için yetkililerin bir şeyler yapmalarını beklemek yerine:



- Evinizdeki suyu tasarruflu kullanmaya çalışmak,
- Kullanmadığınız odanın lambasını söndürmek,
- Resmî olmayan yazı ve yazışmalarınız için karalama kâğıdı kullanmak,
- Duvar tipi soğutucu yerine pervaneli soğutucuya serinlesek,
- Toplu taşıma araçlarını tercih etmek,
- Bilgisayar, televizyon ve şarj aleti gibi elektronik araç-gereçlerin fişlerini işimiz bitince çekerek, küresel ısınmaya karşı bireysel bir mücadele başlatmış olmaz mıyız?



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Metne göre, bilim dünyası hangi amaç için çalışıyor?

.....

2. Sanayi Devrimi'nin sonuçları nelerdir?

.....

3. Hızlı ve plansız kentleşme, nelere sebep oldu?

.....



4. Küresel ısınmaya karşı bireysel olarak ev içinde neler yapılabilir?

.....
.....
.....

5. Küresel ısınmaya karşı bireysel olarak ev dışında neler yapılabilir?

.....
.....
.....



YAZMA

A) Siz de "Korku Yolu" adlı metnideki gibi bir yolculuk yapmak ister misiniz? Bu konudaki düşüncelerinizi yazınız.



B) "Korku Yolu" adlı metinde geçen aşağıdaki kelimeleri kullanarak yeni cümleler yazınız.

1. mutlaka
2. tutku
3. sıra dışı
4. manzara
5. eşsiz
6. tehlikе



DİNLEME

A) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

1. Aşağıdaki ülkelerden hangisi farklı evleriyle anılmamıştır?
 - a) Yunanistan
 - b) Portekiz
 - c) Rusya
 - d) Kore
2. Kendisini kral gibi hissetmek isteyenler için nasıl evler tercih ediyorlar?
 - a) vagon evler
 - b) kale burcu şeklinde evler
 - c) tropik evler
 - d) yüzen evler
3. İnsanlar niçin tropik evlerde kalmayı tercih ediyorlar?
 - a) İnsanların tatil algıları değiştiği için
 - b) Evler sahile yakın olduğu için
 - c) Evlerin haftalık kirası ucuz olduğu için
 - d) Evler konforlu olduğu için



C) Aşağıda açıklaması verilen noktalama işaretlerini parantez içine yazınız.

1. () Birbirini izleyen aynı görevdeki kelimelerin arasına konur.
2. () Cümle içinde vurgulanmak istenen söz ve söz grupları için kullanılır.
3. () Emirlerin ve emir niteliğindeki sözlerin sonuna konur.
4. () Benzer örneklerin devam ettiğini belirtmek için cümlelerin sonuna konur.
5. () Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.
6. () Yazında satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır.
7. () Özel isimlere getirilen bazı ekleri ayırmak için kullanılır.

B) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

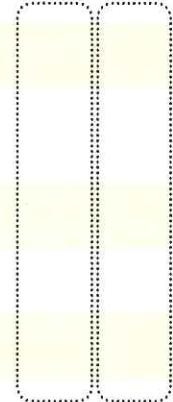
Sazlardan yapılan evler oldukça konforludur.

Yel değirmeni şeklindeki evlerin haftalık kirası yükseltir.

Denizi sevenler, yüzen evlerde kalabilir.

Vagon evler taştan yapılmaktadır.

Tropik evler Portekiz'dedir.



KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Diyalogda yer alan etkinlikler hakkındaki düşüncelerinizi söyleyiniz.

Esra : Geçen hafta Dave Freeman'in "Ölmeden Önce Yapmanız Gereken 100 Şey" kitabı okudum. Kitapta çok ilginç öneriler var.

Banu : Evet, o kitabı duydum. Hatta listesine Türkiye'den "Mevlana'yi Anma Etkinlikleri"ne katılmayı ve "Kırkpınar Yağı Güreşleri"ni izlemeyi de almış.

Esra : Yazara aynen katılıyorum. Peki, sen olsan Türkiye'den ne gibi şeyleri listeye dahil ederdin?

Banu : Benim listemin biraz sıra dışı olacağını düşünüyorum. Örneğin, Karadeniz'de her yıl yapılan tahta araba yarışlarından Formulaz'ı liste dahil ederim. Yine Karadeniz'de Çoruh Nehri'nin azıgin sularında yapılan rafting de olabilir.

Esra : Bence iki seçim de çok iyi. Madem biraz heyecan ariyorsun, ben olsam bu ikisine Fethiye'de yapılan bir yamaç paraşütünü de eklerim. Babadağ'ın yükseklerinden Ölüdeniz'e doğru bir atlayış ve doğanın tüm güzelliğine tependen bir bakış...

Banu : Seninle aynı düşündedeyim. Mademki gökyüzünden yeryüzünü izlemek istiyorsun o zaman Kapadokya'da balon turunu da listeye eklemeliyim. Güneşin doğuşunu, vadi manzarasını ve en önemlisi de Peribacaları'ni izlemek çok farklı olacaktır.

B) Siz bir liste hazırlasınız listenizdeki ilk 10 madde ne olur? Listeyi arkadaşlarınızla paylaşınız.



C) Aşağıdaki metin Arjantinli büyük yazar Jorge Luis Borges'in bir şiirinden alınmıştır. Şiiri okuyunuz. Sıra dışı veya normal bir yaşam konusunda siz neler düşünüyorsunuz? Anlatınız.

Sil baştan yaşama şansım olsaydı eğer,
Korkmazdım daha çok riske girmekten.
Daha çok yolculuğa çıkar,
gün doğumlarını kaçırımadım asla.
Hele dağlara tırmanmanın keyfini.
Hiç bilmemiş yerbere giderdim gidebildiğimce.
Ama yeni baştan yaşayabilseydim eğer,
iyice hafiflemiş olarak çıkardım yolculuklara.
İlkbahara yalınayak girer, sonbahara dek
unuturdum pabuçlarla yürümeyi.
Hiç bilinmeyen yollara girerdim,
tadını çıkarırdım gün ışığının,
Çocuklarla daha çok oynardım,
sil baştan yapabilseydim eğer...



B) Metne göre doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Bu yolculuk sırasında yolcuların görebilecekleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?
 - derin uçurumlar
 - sarp kayalıklar
 - eşsiz ırmaklar
 - doğal güzellikler
2. Bu yol hakkında verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?
 - Bu yol tek yönlü bir yoldur.
 - Bu yol yükseklerden geçer.
 - Bu yolda bisikletli insanlara rastlayabilirsiniz.
 - Bu yolda trafik yoğundur.

C) "Korku Yolu" adlı metinde de geçen aşağıdaki altı çizili kelimeleri, ikinci grupta yer alan eş anlamlılarıyla eşleştiriniz.

I. Grup

- Seyahat öncesi tüm hazırlıkları yaptık.
- Eğer yeterince zamanı olursa bize uğrayacak.
- Projemiz için gelen teklifler değerlendirdiyoruz.
- Yoğun sisten dolayı arabalar güclükle ilerledi.
- Tabiatı korumak için bir şeyler yapmalıyız.
- Yol boyunca değişik yerler gördük.

II. Grup

- Bu konuda onun önerisini dikkate alalım.
- Doğada her canlı için bir yaşam alanı var.
- Öğrenimi süresince asla pes etmedi.
- Türkiye'nin bu bölgesinde nüfus fazladır.
- Sayet erken gelirse bana haber verin.
- Yolculuk umduğumuz gibi eğlenceliydi.

C) "Korku Yolu" adlı metinde de geçen aşağıdaki altı çizili kelimeleri, ikinci grupta yer alan karşılık anlamlılarıyla eşleştiriniz.

I. Grup

- Dağların yüksek kesimlerinde yaşam çok zordu.
- Türkiye'nin doğum oranı en yüksek şehri İstanbul'dur.
- Zorluklar karşısında her şeyi kaybettik ama cesaretimizi asla!
- Sıra dışı bir hayat herkese farklı deneyimler sunabilir.
- Spor yapmaya devam edersen sağlıklı da yaşarsın.
- Bilimsel ilerlemeler hayatı kolaylaştırıyor.

II. Grup

- Bu tarz kutlamalar bu ülkede olağan şeylerdi.
- Korku bazen gerekli olsa da fazla olduğunda bize zarar verebilir.
- Günlerdir bizi ekrana bağlayan olimpiyatlar sona erdi.
- Ekonomideki gerileme tüm bölgeyi olumsuz etkiledi.
- Alçaklıarda yer alan su kaynakları hızla kirleniyor.
- Bu fırtınalı havada ancak ölümü göze alanlar yolculuğa çıkabilir.

D) Aşağıdaki kelimeleri eşleştirerek birleşik fiiller elde ediniz.

a. sona	<input type="checkbox"/> çıkmak
b. not	<input type="checkbox"/> ırmak
c. fırsat	<input type="checkbox"/> etmek
d. yoldan	<input type="checkbox"/> çekmek
e. ilgi	<input type="checkbox"/> sunmak
f. karar	<input type="checkbox"/> vermek

3. Metin

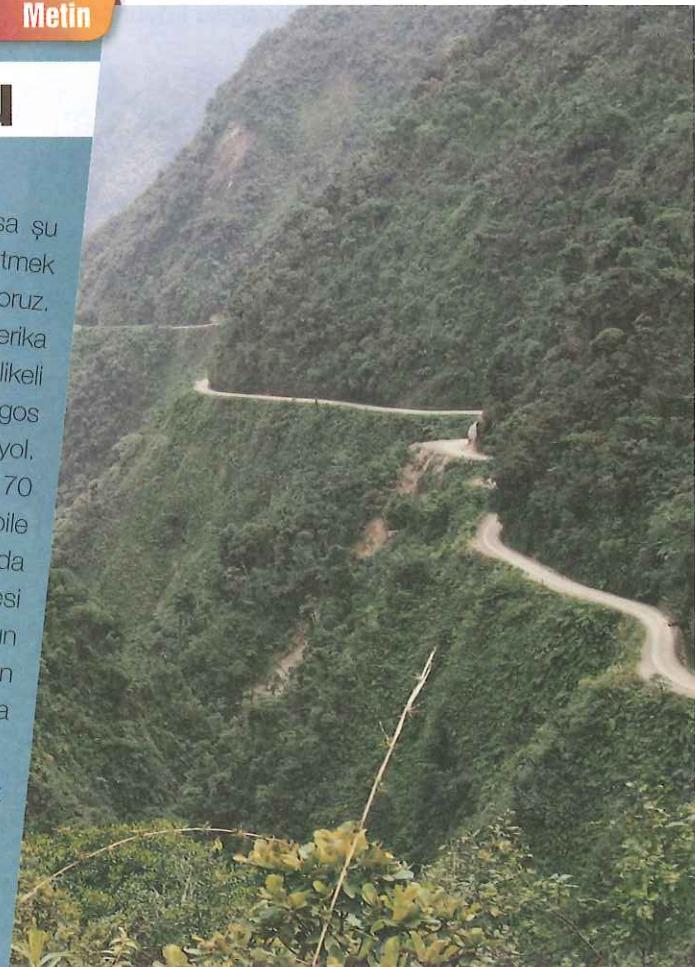
Korku Yolu

Eğer maceraya atılmak gibi bir planınız varsa şu yolu mutlaka not edin. Çünkü bu yolda seyahat etmek büyük cesaret istiyor. Biz, bu yola "Korku Yolu" diyoruz. "Camino de la Muerte" olarak bilinen bu yol, Amerika Kalkınma Bankası tarafından dünyanın en tehlikeli yolu seçildi. Burası Bolivya'nın kuzeyindeki Yungos bölgesindeki başkent La Paz'a ulaşmak için tek yol. Bu şehrde gitmek için 3.600 metre yükseklikten 70 kilometrelük yolu geçmeniz gerekiyor. Tek arabanın bile zorlukla ilerlediği yolda trafikin çift yönlü olduğunu da düşünün lütfen! Kişi yağmur sonrası heyelan tehlikesi olduğunu da hatırlatalım. Her yıl 200-300 insanın yaşamını kaybettiği bu yolda, bunca tehlikeye karşın yoğun bir araç trafiği yaşanıyor. Haal! Bu arada yolda bazı mezarlar da görürseniz korkuya kapılmayın!

Okuduklarınız ilginizi çektiyse ve sıra dışı bir yolculuk yapmaya karar verdiliyorsanız bize uğrayın. Bu yolculukta, tehlike ve heyecanın yanı sıra tabiatın tüm güzelliklerini görmek ve bu güzelliklerin fotoğrafını çekmek için size kaçırılmayacak bir fırsat sunuyoruz. İster filomuzdan kiralayacağınız aracımızla, ister bisiklet turuyla korku yolculuğuna başlayabilirsiniz.

Sarp kayalıkların içinden geçip derin uçurumların kenarından devam edeceksiniz. Kanyonun eşsiz manzarası karşısında büyüleneceksiniz. Yolculığınız sona erdiğinde yaşamın yeniden başladığını hissedecesiniz. Heyecan ve tehlike sizin için bir tutku ise bu yoldan hayatınız boyunca bir kere de olsa geçmelisiniz.

Bizi arayın, size sıra dışı bir yolculuğun kapılarını aralayalım.

**ANLAMA**

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Bu yola niçin "korku yolu" denilmektedir?

.....

2. Bu yolda ne gibi tehlikelerle karşılaşabilirsiniz?

.....

3. İnsanlar tehlikeli olmasına rağmen bu yolu neden kullanırlar?

.....

4. "Sıra dışı tatil" sözünden ne anlıyorsunuz?

.....

5. Seyahat acentesi bu sıra dışı yolculuğu tercih edenlere ne gibi imkânlar sunuyor?

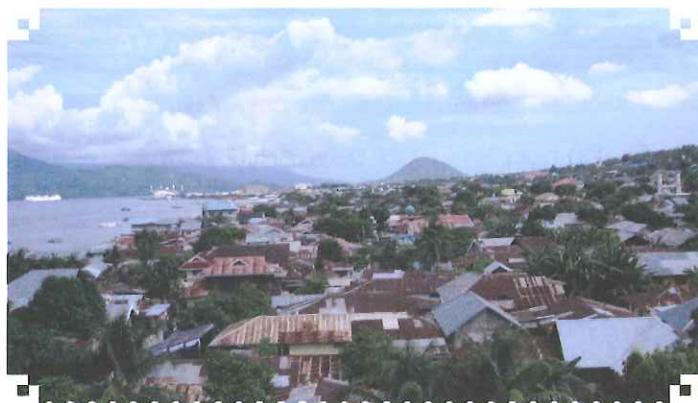
.....



C) Aşağıdaki paragraftara uygun başlıklar koyunuz.



"Artık, kitaplar bilgisayardan okunuyor, kitap kokusuna hasretiz!" demeyin. Bilgisayarınızı açın ve kitabınızı okumaya başlayın. Bu arada odaya bir tutam "kitap kokusu" sıkmayı da unutmayın! Evet, yanlış duymadınız. Ünlü bir firma, kitap kokulu parfümü geçen hafta piyasaya sürdü. Bir haftada parfüm siparişlerinde hayli yüksek bir orana ulaştıklarını söyleyen yetkililer, en çok talebin kitabevlerinden geldiğini belirttiler.



Bir yıl önce bu şehrə taşındım. Şehir yabancıydı, şehrin soğuğu yabancıydı; hatta taşı, toprağı bile yabancıydı. Yürüdüğüm yollar, alışığım dükkanları, sevdığım insanlar uzaklardaydı. Bir fincan kahve içerken bana eşlik eden sadece yalnızlığımı.



DİNLEME

A) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

1. Kitap ne hakkındadır?

- a) siyaset
- b) tarih
- c) bilim
- d) kişisel gelişim

2. Metne göre artık hangi kavramları hayatımızdan çıkaracağımız?

- a) başarısızlık, mutsuzluk
- b) huzursuzluk, çaresizlik
- c) umutsuzluk, çaresizlik
- d) başarısızlık, çaresizlik

3. Metne göre bizi zihinsel açıdan yoran nedir?

- a) çalışma koşulları, başarısızlık
- b) özgüven problemi, saygısızlık
- c) sevgisizlik, özgüven problemi
- d) yoğun çalışma tempusu, özgüven problemi

B) Metni tekrar dinleyiniz ve aşağıdaki boşlukları doldurunuz.

Sevgili

Sizler başında bizlere
..... biz de size yeni çıkan bir
..... kitabı tanıtmaya çalışacağız. koşturmaların içinde kendimize hiç ayıramadığımız, aç bıraklığımız şu dönemde; ediyoruz ki bu kitap, kitabı olacak. temposu, işte endişesi, problemi bizi yormaktadır ve bu da tüm hayatımıza

İşte bu kitapla, özgüveninizi kazanacak ve biri olacaksınız. gibi kavramları artık çıkaracaksınız. Unutmayın da ve onu gereklidir. Hemen size en yakın kitapçıya ve döyurun!

C) Hangi kitap türlerinden hoşlanıyorsunuz? Nedenleriyle anlatınız.

Size fikir verebilir:

roman | hikâye | şiir kitapları | çizgi roman
belgesel | yemek kitabı | anı kitabı | gerilim | korku
macera | savaş | polisiye | eleştiri | psikoloji | tarih
kişisel gelişim | siyaset | aşk | felsefe

C) Bir arkadaşınız kitabevi açmak istiyor. Ona fikir verin, hayalinizdeki kitabevinden bahsedin.

Size fikir verebilir:

bence | bana göre | kesinlikle | yap- | düzenle- | kat
icecek | boyalı | tasarım | şube | raf | imza günü
masa | sandalye | tablo | çay | kahve | afiş | el ilanı
músik yayını | danışma | kütüphanecilik | dergi



YAZMA

A) Bir kurs ilanı hazırlayınız. Bu ilan "başvuru koşulları, kursun başlama-bitiş tarihi, ücreti, ödeme şekilleri, kurs programı" gibi bilgiler içersin. İlanınız için dikkat çekici sözler de kullanabilirsiniz.

B) Aşağıdaki cümleleri amaç bildirecek şekilde tamamlayınız.

1. Kütüphaneye *kitap almaya* gidiyorum.
2. Alışveriş merkezine *gideceğim* gidiyorum.
3. Yurt dışına *gideceğim* gidiyorum.
4. Hastaneye *gideceğim* gidiyorum.
5. Markete *gideceğim* gidiyorum.
6. Eczaneye *gideceğim* gidiyorum.
7. Pazara *gideceğim* gidiyorum.
8. Sergiye *gideceğim* gidiyorum.
9. Kuaföre *gideceğim* gidiyorum.

C) Aşağıdaki cümleleri, yazım yanlışlarını düzelterek yeniden yazınız.

1. Gelecek hafta Cumartesi günü toplantı var.

.....

2. Bu duygum her zaman beni rahatsız ediyor.

.....

3. Günlerdir omuzum ağrıyor.

.....

4. O sergiyi bende görmek istiyorum.

.....

5. Ahmet'te seni aramak istiyor.

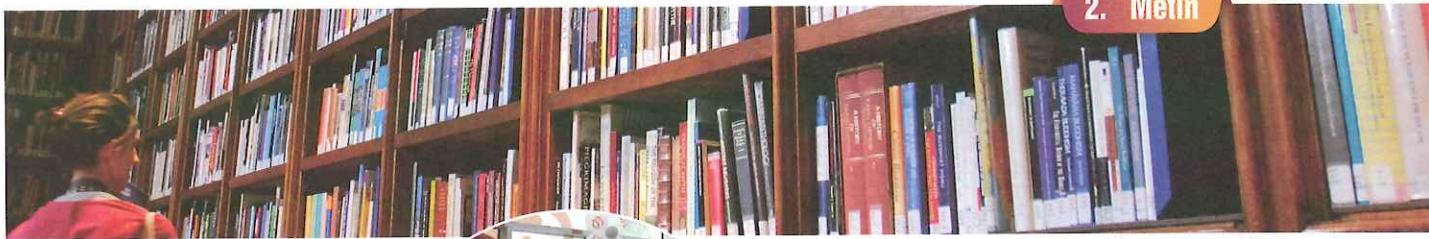
.....

6. Dün güzel bir film seyir ettim.

.....

7. O kadar şaşırıdım ki anlatamam.

.....



2. Metin



Kahve ve Kitap

Dört Dörtlük Kitap Keyfinizi, Dört Katlı Kitap Kafemizde Yaşayın!

Küçük bir çocuğum var ve kitapçılarda vakit geçiremiyorum diyen anneler! Giriş katta sizi karşılayan kitap danışmanımız, çocuğunuzu 3. kattaki çocuk bakıcımıza teslim eder. Çocuğunuz çeşitli oyunlarla eğlenirken siz farklı türdeki kitaplara dilediğiniz kadar bakarsınız.

Aradığım eski kitapları bir türlü bulamıyorum diyen kitapseverler! 1. kattaki nadir kitaplarımıza arasında dolaşırken kitap kokusunu doyasiya içinizce çekebilirsiniz.

Güncel kitapları bir arada göremiyorum diyen kitap kurtları! Giriş katta edebiyattan tarihe, sanattan spora, siyasetten kişisel gelişime kadar pek çok alandaki kitaplarımıza bayılacaksınız.

Kitabımın sayfalarında gezinirken kahvemi yudumlamak istiyorum diyen kahve tiryakileri! Giriş kattan ve 1. kattan beğendiğiniz kitapları, 2. katta köpüklü kahvenizi yudumlarken keyifle inceleyebileceksiniz.

Kitaplar çok pahali ve benim çok az param var diyen öğrenciler! Hayat zor, para az ve kitaplar pahali. Sizin için kafe katımda "Kütüphanecilik hizmeti" de veriyoruz. Ayda 5 lira vererek üyemiz olun ve kitapları ödünç alın.

Ayrıca boş zamanlarınızda yarı zamanlı olarak Kitap Kafe'de "kitap danışmanı" olarak çalışın.

Hepinizi buluşturan "Kitap Kafe", çok yakında hizmetinizde!

Artık kitap okumamak için bahane üretmeye son! Dirlendirici müzikler eşliğinde gezeceğiniz bu eşsiz ortamda sizlerle bir araya gelmek için sabırsızlanıyoruz.

30 Kasım'daki görkemli açılışımıza hepiniz bekliyoruz.

Ayrıca açılış gününde, bazı ünlü yazarlarımızı da sizlerle buluşturacağız.

Adres: Selânik Caddesi, Bulut Sokağı, No: 21 Kızılay / Ankara

Tel: 0312 001 02 03

B) Aşağıdaki cümleleri, yazım yanlışlarını düzelterek yeniden yazınız.

1. Seminerlerimiz 20 Ağustos salı günü başlıyor.

.....

2. Onuç kişi dışında bekliyor.

.....

3. Tariğ'ta bizimle gelecek.

.....

4. Herkes Güneş'ten kaçıp, gölgeye sığınıyor.

.....

5. Kitapda kaçınıcı sayfadayız?

.....

6. Sen de bizimle gelecekmisin?

.....

7. Sokakta ki kızı tanımiyorum.

.....

8. Konya da güzel parklar var.

.....

9. Odamız hiç Güneş almıyor.

.....

C) Aşağıdaki fiilleri kullanarak birer cümle yazınız.

katıl- :

görüş- :

tamamla- :

uğraş- :

faydalan- :

zarar ver- :

sahip ol- :

ziyaret et- :

karar ver- :

C) Siz hangi üniversitede, hangi bölümde, hangi amaçla okumak istiyorsunuz? Bu seçimi yaparken nelere dikkat edersiniz? Kısaca yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DİNLEME

A) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

1. Köşe yazarı, kitabevine niçin geliyor?

- a) yeni kitaplar almak için
- b) söyleşi yapmak için
- c) imza günü için
- d) şiir kitabını tanıtmak için

2. Metindeki kişi niçin istahsız?

- a) hasta olduğu için
- b) heyecanlı olduğu için
- c) şişman olduğu için
- d) üzüldüğü için

3. Danışmadaki genç kız niçin üzülüyör?

- a) müşterisi imza gününü kaçırdığı için
- b) müşterisinin aradığı kitap kalmadığı için
- c) işe geç kaldığı için
- d) ilanın tarihini yanlış söylediğinin için

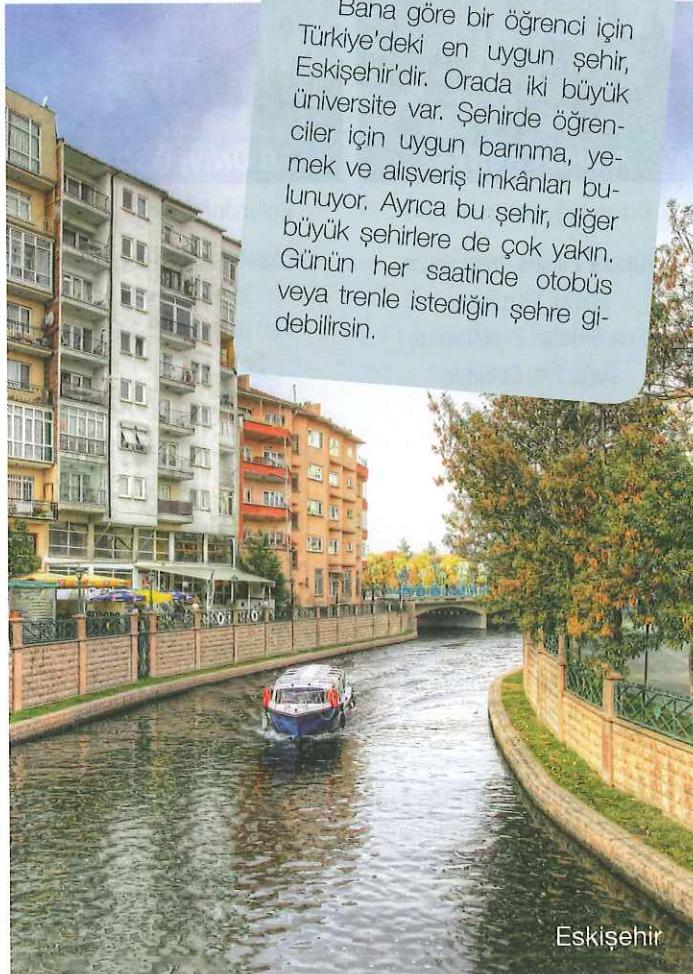
B) Metni tekrar dinleyiniz ve aşağıdaki boşlukları doldurunuz.

1. Kitapların üzerinde ertesi gün, düşünüp iyice heyecanlandım.

2. Kendime en çok yakışan kıyafetimi seçtim.

3. Büyük bir kalabalıkla karşılaşacağımı düşünürken

B) Aşağıdaki metni okuyunuz. Siz de metindeki konuya ilgili düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



C) Sizce/ size göre bir öğrenci için'deki en elverişli şehir neresidir? Niçin?

Size fikir verebilir:

başkent | deniz kenarı | tarihî bir şehir | ulaşım olanakları ucuz | yemekler | büyük şehir | küçük şehir | kiş sporları fuarları | sanatsal etkinlikler | güvenlik | sosyal tesisler

Ç) Banu, üniversitede okuyor fakat maddi durumu çok iyi değil. Ona nasıl bir yarı zamanlı iş önerirsiniz?

Size fikir verebilir:

çocuk bakıcılığı | kütüphanede çalış-
kasiyerlik yap- | anketörlük
satış temsilciliği yap- | garsonluk yap-



YAZMA

A) Kutucuktaki sözcük ve sözcük gruplarını ilgili fotoğrafların altına yazınız.

hastalık | deniz havuzu | mezuniyet | kan testi | güneş kremi
sınav | reçete | kumsal | şezlong | başhekim | başvuru şartı
burs | ders saatı | not çizelgesi | güneş şemsiyesi | acil giriş
radyasyon | sedye | pansiyon | dalgıç kıyafeti | fakülte
sahil | diploma | öğrenci belgesi | palet | poliklinik | morg



B) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

- Aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlışır?

 - Bilge Üniverstesinin yurt dışında eğitim imkânı vardır.
 - Bilge Üniverstesinin bulunduğu şehir, Deniz için pahalıdır.
 - Bilge Üniverstesindeki hocalar, alanlarında uzman değildir.

- Aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?

 - Orhun Üniverstesi farklı bir şehriddir.
 - Orhun Üniverstesi ücretli değildir.
 - Orhun Üniverstesindeki hocalar, alanlarında uzmandır.

- Teknik Üniverstesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

 - Eğitim Ücretsizdir.
 - Öğrencilerine yurt dışında eğitim imkânı sunmaktadır.
 - Küçük ve pahalı bir şehrde bulunmaktadır.

- Deniz'le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

 - inatçı
 - kararlı
 - azimli

- Metindeki öğretmenle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

 - duyarlı
 - destekçi
 - gururlu

C) Aşağıdaki sözcükleri uygun şekilde eşleştiriniz.

organik	verici
gıda	ol-
gurur	gıda
arastırma	mühendisi
gönüllü	yap-

KONUŞMA**A ÜNİVERSİTESİ****B ÜNİVERSİTESİ**

Bulunduğu Şehir: İstanbul

Yüksek Lisans Programları
Sosyal Bilimler ve
Fen Bilimleri Enstitülerine
Bağlı Tüm BölümlerÖğrenim Ücreti
Yıllık 850 ₺Ders Günleri
Pazartesi - Salı
Saat 17.00-21.00 ArasıSosyal İmkânlar
Ücretsiz Öğrenci Pansiyonları
Kütüphane

Bulunduğu Şehir: Ankara

Yüksek Lisans Programları
Sosyal Bilimler ve
Fen Bilimleri Enstitülerine
Bağlı Tüm BölümlerÖğrenim Ücreti
Yüksek lisans programları ücret-
sizdir.Ders Günleri
Pazartesi - Salı
Saat 17.00-21.00 ArasıSosyal İmkânlar
Düşük Ücretli Öğrenci Pansiyonları
Kütüphane**A)** Diyalogu okuyunuz. Nasıl bir üniversitede okumak istersiniz? Nedenleriyle birlikte açıklayınız.

Size fikir verebilir:

lisans | yüksek lisans | doktora | uzmanlaş- | bilgi
sahibi ol- | bölüm | dal | diploma | araştırma | proje staj
olanakları | eğitim kadrosu | ulaşım olanağı
sosyal olanaklar | deniz kenarı | ucuz | parasız eğitim
saygınlık | kalite | para kazan-
devlet Üniversitesi | özel üniversite

Tarık : Yüksek lisans için hangi üniversitede başvuracaksın?

Aysel : Henüz bir karar vermedim.

Tarık : Kafanı karıştıran şey nedir?

Aysel : Aslında A üniversitesi İstanbul'da. Bundan dolayı orada okumak istiyorum ama o üniversitede eğitim paralı. Üstelik İstanbul oldukça pahalı bir şehir.

Tarık : B üniversitesi başkente, senin için çok avantajlı olabilir.

Aysel : Haklısun. Ayrıca B Üniversitesi, öğrencilere iş imkânı da sunuyor.

Tarık : Aslında sen kararını vermişsin. Hayırlı olsun.

Aysel : Umarım dediğin gibi hayırlı olur.

BİR BAŞARI ÖYKÜSÜ

Yıllar önce Deniz adında genç bir hanım tanıdım. Bu hanımın annesinden başka kimse yoktu. Babasının ölümü, onun eğitimini ve kariyerini etkiledi. Deniz, daha iyi şartlarda yaşamak için çok çabaladı.

On üç yaşındayken babasını bir gıda zehirlenmesi sonucunda kaybetti. Bu üzücü olaydan sonra yakınları, onu ve annesini yalnız bıraktı. O tarihten itibaren, çeşitli işlerde yarı zamanlı çalışmak zorunda kaldı. Buna rağmen okuduğu gıda mühendisliği bölümünü birincilikle tamamladı. Hem okul arkadaşlarının hem de hocalarının takdirini kazandı.

Okulu bittikten sonra alanında uzmanlaşmak, bilgi ve deneyimini artırmak istedı. Bu sebeple yüksek lisans yapmaya karar verdi. Ancak Deniz'in maddi imkânları sınırlıydı. İstediği eğitimi almak için mevcut koşullarına uygun bir okul seçmek zorundaydı. Bu konuda yardıma ihtiyacı vardı. İşte, ben onuna bu sıralarda tanıdım.

Bir gün Deniz, benim bir öğrencimle okuldaki odama geldi. Elinde bazı okulların tanıtım broşürleri vardı. Kendini tanıttı ve kısaca geçmişini anlattı. Gelecekteki hedeflerinden bahsetti. Yeterli parası yoktu. Hem okuyup hem çalışmak zorundaydı. Annesi yaşlıydı. Üstelik çok da hastaydı. Onunla birlikte yaşaması gerekiydi. Deniz için yurt dışına gitmek, oradaki gelişmeleri görmek de önemliydi. Ben, bu idealist öğrenciden çok etkilendim. Ona yardım etmek için gönüllü oldum.

Broşürleri masanın üzerine koydu. Önce Bilge Üniversitesi'nin broşürüne inceledik. Broşürdeki bilgilere göre üniversitenin yurt dışı eğitim imkânı vardı. Ancak bulunduğu şehir biraz pahalıydı. Deniz ve annesi için o şehirde yaşamak hayli zor olabilirdi.

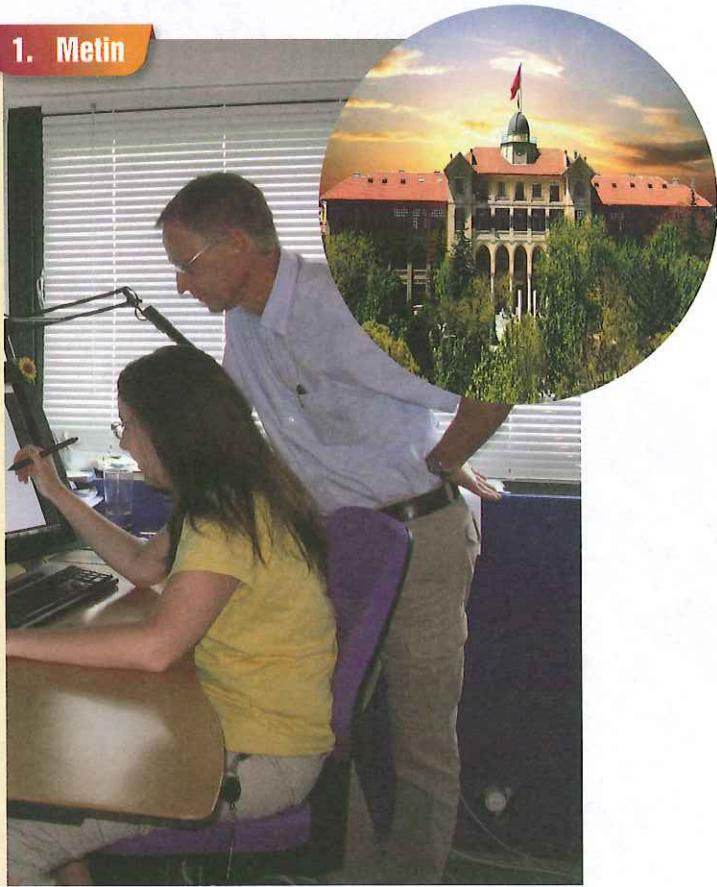
İkinci broşür, Orhun Üniversitesi'ne aitti. Alandaki en iyi hocalar, bu üniversitedeydi. Üstelik Deniz, şehir değiştirmek zorunda değildi. Fakat Orhun Üniversitesi ücretliydi. Deniz'in bu ücreti ödemek için parası yoktu.

Son broşür, Teknik Üniversitesi'ndi. Üniversite pahalı olmayan, küçük bir şehirdeydi. Deniz ve annesi taşınmak zorundaydı. Ama bu üniversite hem ücretsiz hem de yurt dışı eğitim imkânına sahipti. Üç üniversitenin de halkla ilişkiler bürolarını aradık. Daha detaylı bilgi alındı. İnternet üzerinden araştırma yaptıktı. Birlikte enine boyuna düşündükten sonra o, Teknik Üniversitesi tercih etti.

Deniz iki yıl sonra bir organik gıda şirketinde işe başladı. Kısa süre sonra o şirketin müdürü oldu. Profesyonel bir ekip kurdu. Organik gıdanın yaygınlaşması için projeler hazırladı. Çeşitli ödüller kazandı. Deniz halen bu şirkette görevini ve çalışmalarını sürdürmektedir.

Onun gibi genç bir insanı tanımak benim için sadece gurur verici değil, aynı zamanda geleceğe dair umut verici de oldu. Bazen derslerde öğrencilere Deniz'in öyküsünü anlatıyorum. Bu öykü pek çok öğrencime hem ibret oluyor hem de cesaret veriyor.

1. Metin



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Deniz'in babası hangi sebeple vefat etti?

.....

2. Deniz çevresinin takdirini nasıl kazandı?

.....

3. Deniz niçin yüksek lisans yapmak istedİ?

.....

4. Deniz'e okul seçiminde kim, niçin yardım etti?

.....

5. Deniz şimdiki ne yapıyor?

.....

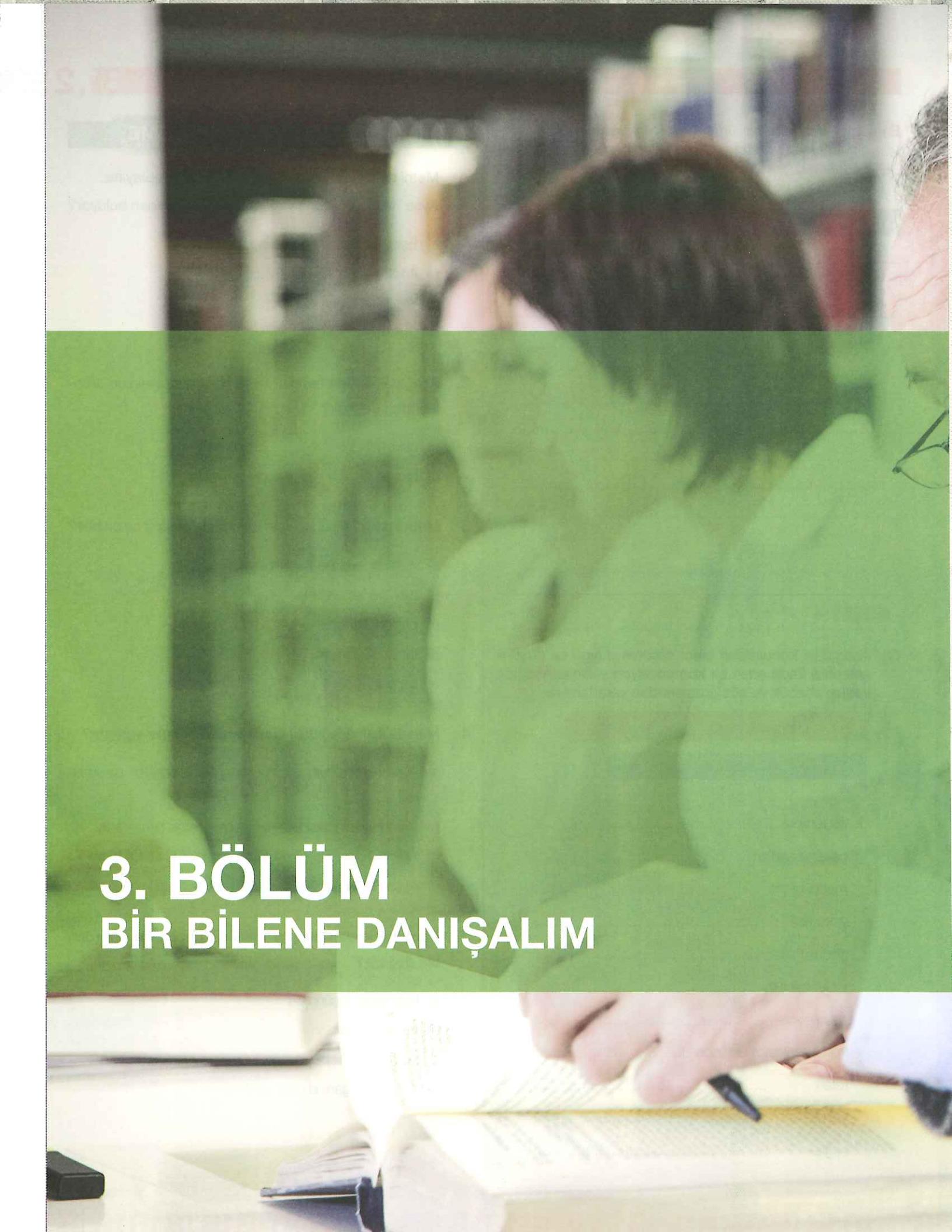
6. Sizce, metindeki öğretmen Deniz'in hayatını öğrencilerine nasıl anlatıyor?

.....



YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE





3. BÖLÜM

BİR BİLENE DANİŞALIM

B) Satın aldığınız bir ürün bozuk çıktıgı için ürünü değiştirmek istiyorsunuz. Ama firma bu üründen ellerinde kalmadığını söylüyor. Konuyla ilgili bir ileti yazınız, şikayetinizi ve isteğinizi belirtiniz.

Yeni İleti

Gönderen :	
Alici :	Bilgi Gizli Bilgi
Konu :
<input type="button" value="GÖNDER"/> <input type="button" value="A"/> <input type="button" value="0"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value=""/> <input type="button" value=""/> <input type="button" value=""/>	

C) Aşağıdaki konulardan birini seçerek duygularınızı ifade eden bir kompozisyon yazınız. Aşağıda verilen sözcük ve söz gruplarından yararlanınız.

Bireyin ekonomik özgürlüğe sahip olması

Küçük yaştaki çocukların çalıştırılması

neden ol-

çalışma şartları

maddi sıkıntı

yoksulluk

çocuk hakları

insan hakları

oyun oyna-

kendi ayakkaları üstünde dur-

refah

yol aç-

sağla-



DİNLEME

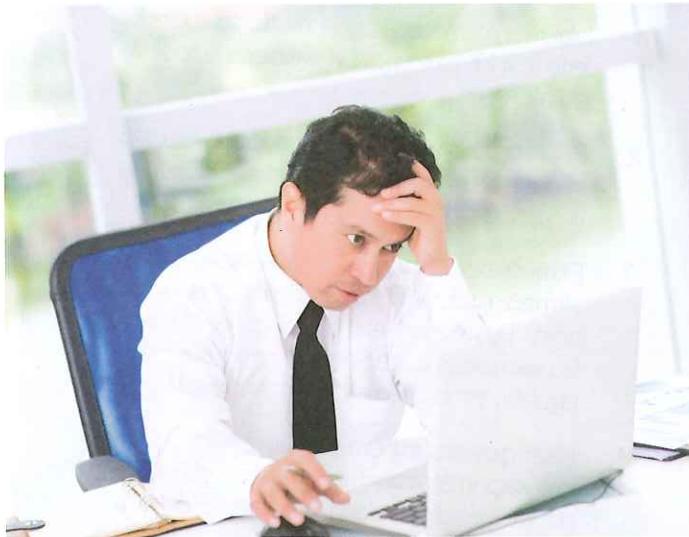
A) Metni dinleyiniz ve aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. Ayşe Hanım alışveriş yapacak parayı nereden buluyor?
 - Eşinden gizli bir işte çalışıyor.
 - Arkadaşlarından borç alıyor.
 - Yaptığı el işlerini satıyor.
 - Eşinden alıyor.
2. Aşağıdakilerden hangisi Ayşe Hanım'ın alışveriş ürünlerinden değildir?
 - hırka
 - çizme
 - kazak
 - ayakkabı
3. Metne göre "dişini sıkmak" deyiminin anlamı ne olabilir?
 - dişlerini birbirine bastırmak
 - sıkıntıya katlanmak
 - para biriktirmek
 - tasarruflu olmak
 - minnet
4. Metinle ilgili aşağıdaki cümlelerden hangisi yanlıştır?
 - Ayşe Hanım evin bütün gelir gider işlerinden sorumlu dur.
 - Ayşe Hanım maddi olarak eşine destek olmaktadır.
 - Aile, borçları yüzünden ekonomik olarak sıkıntıdır.
 - Ayşe Hanım yaptığı el işlerini satarak para kazanıyor.
5. Aşağıdakilerden hangisi metinde geçen deyimlerden biri değildir?
 - kara kara düşünmek
 - rahata ermek
 - çorbada tuzu bulunmak
 - ayağını yorganına göre uzatmak



YAZMA

A) Metinde boş bırakılan yerlere uygun kelimeleri yerleştiriniz.



Yeni İleti

Gönderen : Bora

Alici : Alp

Bilgi Gizgi Bilgi

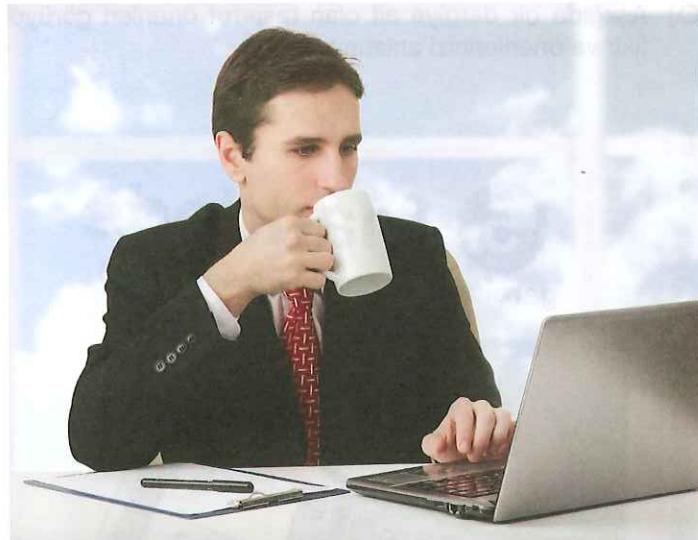
Konu : Dolandırıldım!

Alp, başına çok kötü bir olay geldi. Hayalî bir alışveriş sitesi tarafından (1)..... Bir internet sitesinden uçak biletı satın aldım. Kredi kartı bilgilerimi girdim ve onay tuşuna bastım. Fakat rezervasyon kodu bana (2)..... Hemen ilgili havayolu firmasını aradım. Böyle bir biletin mevcut olmadığını (3)..... Alışveriş sitesine e-mail attığında otomatik cevaplama sisteminde alâkâsız bir e-posta gönderildi. Beni 180 lira zarara uğrattılar. Sen hukukçusun. Ne yapacağım konusunda çok acil yardımın gerekiyor.

Bora

GÖNDER A | Ø +

| ▾



Yeni İleti

Gönderen : Alp

Alici : Bora

Bilgi Gizgi Bilgi

Konu : Geçmiş Olsun Kardeş!

Öncelikle geçmiş olsun Bora. Ne yazık ki şu anda yapılacak bir şey yok. Ama bundan sonrası için birkaç (4)..... . Internette alışveriş yaparken şunlara dikkat etmelisin: Birincisi, alışveriş esnasında anne kızlık soyadı ve kart şifresini asla söylememelisin. Çünkü yasal olarak çalışan sitelerde bu bilgiler kesinlikle (5)..... . İkincisi, alışveriş siteleriyle ilgili şikayet için sitenin mutlaka bir şirkete ait olması gerekiyor. Üçüncüsü de alışveriş yapacağın sitede, satış yapan kurumun açık adres ve iletişim bilgilerinin olup olmadığına dikkat et.

Alp

GÖNDER A | Ø +

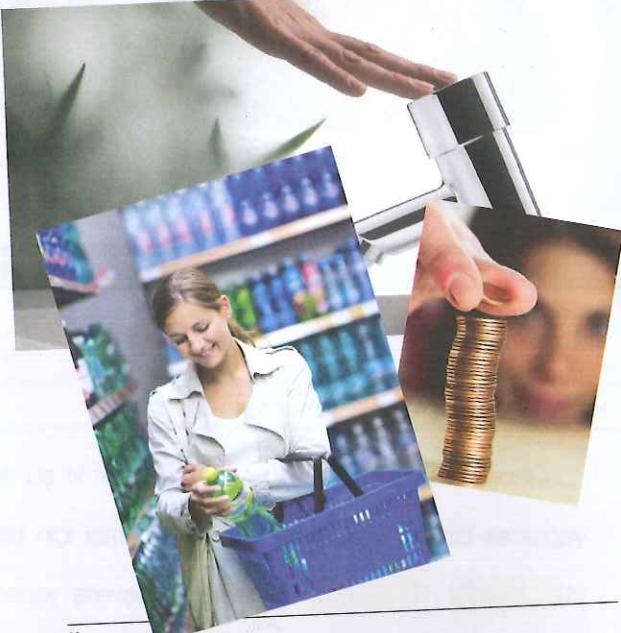
| ▾

1. a) dolandırıldım	2. a) atılmadı	3. a) cevap verdiler	4. a) tavsiyede bulunabilirim	5. a) bulunmaz
b) kandırdım	b) gönderilmeli	b) gösterdiler	b) teklifte bulunabilirim	b) sorulmaz
c) oyalandım	c) postalanmadı	c) bildirdiler	c) fikirde bulunabilirim	c) yok olmaz

D) Aşağıda bir dergiye ait olan tasarruf önerileri görüyorsunuz. Bu konudaki fikir ve önerilerinizi anlatınız.

5 maddedede

gerekli harcamalara son verin!



09

Hem bütçenizi hem sağlığınıizi koruyun!

1. Markete gitmeden önce mutfaktaki eksiklerle ilgili bir liste yapın ve yalnızca listedekileri alıp çıkarın.
2. Süpermarketlerdeki promosyonlu ürünleri sepetinize atmadan önce iki kere düşünün ve sadece ihtiyacınız kadarını alın.
3. Ekmeği her zaman ihtiyacınız kadar alın ve ekmeğin uzun raf ömürlü olmasına dikkat edin. Bayatlayan ekmekleri çöpe atmayın. Bu ekmekleri buzdolabında uzun süre saklayabilir, birçok yemekte kullanabilirsiniz.
4. Hazır gıdalardan hem sağlığını hem cebiniz için kaçınmalısınız. Taze gıdalarla yapacağınız ev yemekleri daha az parayla daha iyi beslenmenizi sağlayacaktır.
5. Her zaman bütçenize göre harcamalar yapın ve atalarımızın şu sözüne kulak verin: Ayağını yorganına göre uzat!

E) Aşağıdaki zam haberiley ilgili ne düşünüyorsunuz? Neye yüksek oranda zam gelse tepki gösterirsiniz? Niçin? Anlatınız.

ALTIN YUMURTLAYAN TAVUK!

Küçük çocukların en önemli besin maddelerinden biri olan yumurtanın fiyatı, toptan satışlarda % 80, perakende ise % 100'ü aşan oranlarda zamlandı. Tabii caizse fiyatlar tavan yaptı. Vatandaş ise bu durumdan şikayetçi. Zeytin, peynir, bal ve diğer ürünler hariç sadece yumurtaya aylık 20 ilâ 50 lira arasında para harcamak istemiyor. Tüketiciler Hakem Heyeti'ne, gün içinde konuya ilgili yüzlerce dilekçe yağıyor.



KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyaloğu okuyunuz ve diyalog hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.



Sinem : Arkadaşlar benim maaşım çok çabuk bitiyor. Ayın sonunu zor getiriyorum. Galiba ben hesabımı bilmiyorum.

Hülya : Aylık masrafların ne kadar? Nelere para harciyorsun?

Sinem : Her ay paramın yaklaşık yarısını kiraya ve faturalara harciyorum. Elimde 1500 lira civarında para kalmıyor. Sonra bu paranın 500 lirasını mutfak masraflarına ayırıyorum. Geri kalanını giyim kuşam ve eğlenceye harciyorum. Ne yazık ki param yetmiyor. Ayın ortasında babamdan para istemek zorunda kalmıyorum.

Koray : Geri kalan parayı nasıl harcayacağını planlamıyorsun. O yüzden sıkıntı yaşıyorsun Sinem.

Sinem : Sen nasıl planlıyorsun peki harcamalarını?

Koray : Mesela ben kira, yol, mutfak ve ısnama masraflarını bir kenara ayırdıktan sonra elimde kalan paraya göre hareket ediyorum. Elimde maaşımın % 20'si kalmıyor, o da hemen hemen 500 lira ediyor. Bu paranın bir kısmını benzine ayırıyorum. Geri kalanıyla da ay sonuna kadar idare ediyorum.

Hülya : Ben maaşımı az buluyorum ama yine de bir şekilde ay sonunu getirebiliyorum. İndirimleri ve fırsatları iyi değerlendirdiyorum. Tutumlu davranışarak hem sağlıklı besleniyor, hem giyim ihtiyaçlarını karşılıyor, hem de sosyal hayatım için gereken bütçeyi sağlayabiliyorum.

Sinem : Sanırım, planlı ve tutumlu olmak tüm sıkıntımı çözecek. Teşekkürler arkadaşlar.

B) Siz de örnekteki diyaloğa benzer şekilde aylık harcamalarınızı anlatığınız bir diyalog hazırlayınız.

C) Aşağıdaki cümleleri uygun kelimelerle tamamlayınız.



ayır- | harca- | yet- | öde- | sağla-

1. Bu seneki yaz tatili için fazla para Çünkü hastane masraflarından belimi bir türlü doğrultamadım.
2. Yarışmadan gelen parayı çocukların eğitimi için düşünüyorum.
3. Bu kazağa ne kadar? Çok pahalı görünüyor.
4. Dünya seyahatimiz için gerekli olan altı aylık yiyeceği için sponsor arıyoruz.
5. Ne yazık ki harçlığım bana Anneme söyleyeyim, babamla konuşsun, harçlığıma zam yapınlar.

C) Aşağıdaki yakın anlamlı kelimeleri eşleştiriniz.

harcama	<input type="radio"/>	idareli
yaklaşık	<input type="radio"/>	artan
fırsat	<input type="radio"/>	masraf
kısım	<input type="radio"/>	şans
kalan	<input type="radio"/>	hemen hemen
tutumlu	<input type="radio"/>	bölüm



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Ekonomideki son gelişmeler nelerdir?

.....

2. Tarık Özdemir, yatırımcılara ne tavsiye ediyor?

.....

3. Tarık Özdemir, 2012'nin ilk yarısı için ne öngörüyor?

.....

4. Fırat Aydın'ın altın, gümüş ve döviz fiyatları için beklentileri nelerdir?

.....

5. Yazara göre yatırım konusunda nasıl bir yol izlemek gerekmektedir?

.....

B) Metne göre doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi ekonomideki son gelişmelerden biri değildir?
 - Emlak piyasası hareketli günler geçiriyor.
 - Dolar ve Avro bir rekabet içindedir.
 - Altın, değer kaybediyor.
 - Faizler ve hisse senetleri değişkenlik gösteriyor.
2. Aşağıdakilerden hangisi ekonomist Tarık Özdemir'in 2012'deki ekonomi öngörülerinden biri değildir?
 - Enflasyon hazırlandan sonra düşüse geçebilir.
 - Borsayı durgun günler bekliyor.
 - Dolar ve Avro bir miktar değer kaybedebilir.
 - Faizlerde hareketlilik göreceğiz.
3. Aşağıdakilerden hangisi Fırat Aydın'ın piyasa değerlendirmelerinden biri değildir?
 - Avrupa ülkeleri tasarrufa yöneldiği için dünya ekonomisinde bir daralma olabilir.
 - Altın fiyatları, kısa vadede değer kaybedebilir.
 - Gelişmekte olan ülkelerde, yerel para birimleri değer kazanacak.
 - Dövizde yatırım yapanlar daha çok kazanacak.

4. Metinde aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi yer almaz?

a) kurlar	b) borsa
c) ücretler	d) faizler

5. Aşağıdakilerden hangisi metinde yer alan yatırımcı tavsiyelerinden birisi değildir?

- farklı yatırım enstrümanları kullanmak
- yatırım uzmanına başvurmak
- belirsizlik ortamında tek bir yatırım aracına yönelmemek
- parayı altına ya da borsaya yatırımak

C) Aşağıdaki ifadeleri metne göre doğru şekilde eşleştiriniz.

tavsiyede	•	taşı-
risk	•	et-
tasarrufa	•	bulun-
yatırım	•	yönel-
tahmin	•	yap-

4. Metin

Ekonomi Gündemi

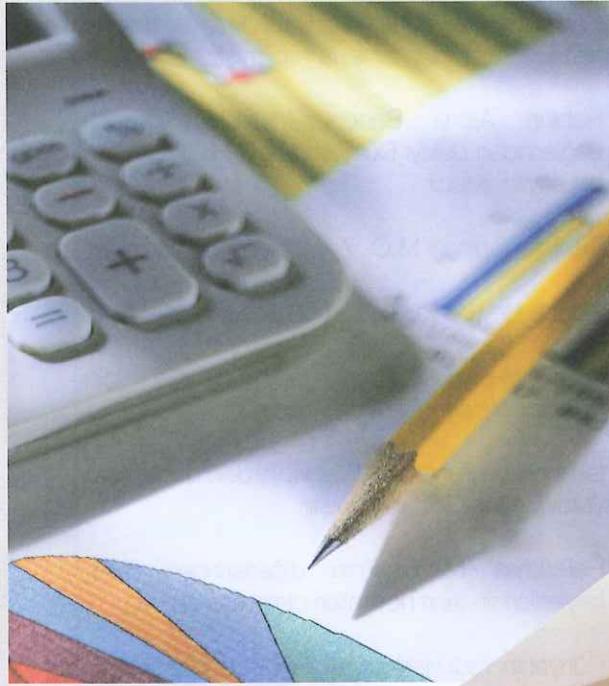
Altın düşüyor... Gayrimenkul piyasası durgun... Dolar ve Avro çıkışması ise sürmekte... Küresel piyasalardaki belirsizlikler bireysel yatırımcıların kafasını karıştırıyor. Bu belirsizlikler nedeniyle faizler, kurlar ve hisse senetleri gün içerisinde önemli ölçüde değişiyor. Peki bu karmaşada acaba bireysel yatırımcı parasını nerede değerlendirmeli? 2012'de paranızı nereye yatıracaksınız? Türk lirasına mı, dövize mi, borsaya mı? Yoksa altına mı? İşte paranın patronlarından 2012 yılının yatırım tüyoları:

"Para Politikaları" konulu konferansta konuşan ekonomist Tarık Özdemir, 2012 yılı için bireysel yatırımcıya şu tavsiyelerde bulundu: "2012'nin ilk aylarında enflasyon yüksek düzeyde kalacak ama sonraki dönemde düşüre gececek diye tahmin ediyoruz. Dolar ve Avro kurlarının bir miktar gerileyeceğini öngörüyoruz. Tüm ekonomilerdeki karmaşa devam ediyor. Faizler, kurlar ve borsalarda ciddi hareketlilikler bekliyoruz. Bu nedenle bu türdeki yatırım enstrümanları bazı risklere sahip. Yatırım-

cilar, yumurtaları ayrı sepetlere dağıtmalı. Yani yatırımlarını farklı enstrümanlara dağıtarak riskleri azaltmalılar."

Fırat Aydın ise yatırımcılara şu sözlerle seslendi: "Ekonomik krizin etkisinden kurtulmaya çalışan Avrupa ülkeleri, harcamalarını azaltarak tasarruf yoluna gidiyor. Bu nedenle dünyada ve bizde 2012 yılında ekonomik olarak bir küçülme bekliyoruz. Ham madde ihtiyacı ve enerji kullanımı da azalacağı için fiyatlar düşüre gececek. Altın ve gümüş fiyatlarının kısa vadede bu gelişmelerden olumsuz etkileneceğini düşünüyoruz. Bizim gibi gelişen ülkelerde yerel para birimleri dövize göre daha değerli olacak. Bu nedenle yatırımcılara yerel para birimlerini tercih etmelerini öneriyoruz."

Doğu zamanda doğru yatırımı yapmak, bir uzmanlık konusu. Belirsizliğin yaşadığı şu günlerde, yatırım kararlarını işin uzmanlarına bırakmakta fayda görüyorum. Yastık altındaki paramızı doğru değerlendirmek için bir yatırım uzmanına başvurmak en doğru karar olacaktır.





YAZMA

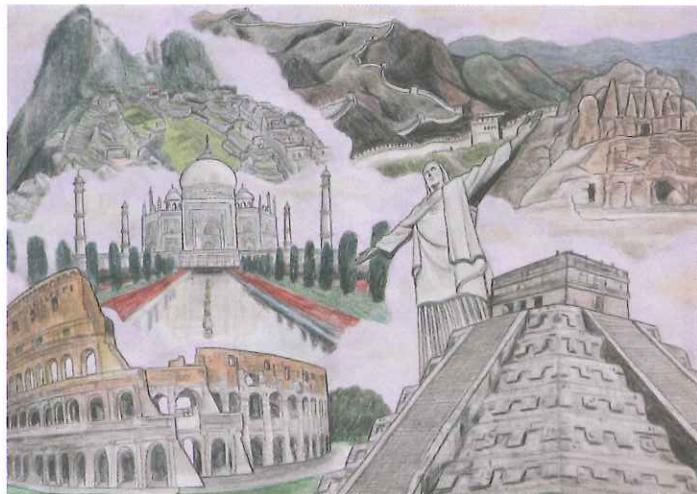
A) Aşağıda, üniversitenin "Güzel Sanatlar Topluluğu"ndan alınmış duvar panosu yer almaktadır. Panodaki bilgileri inceleyiniz. Siz de bir etkinlik panosu hazırlayınız.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GURURLA SUNAR...

- Fakültemizin en güzel "ebru sanatı" örneklerini sergiliyoruz.
- "Hayatın Anlamı" ve "Hayallerimiz" başlıklı iki konuda yüzlerce eseri, sizlerin beğenisine sunuyoruz.
- 7 Ekim'de başlayacak ve 10 gün sürecek ebru sergimize tüm öğrenciler ve hocalarımız davetlidir.
- Güzel Sanatlar Fakültesinin sergi salonundaki etkinliğimize girişler ücretlidir: Hocalarımıza 20 lira, öğrenci arkadaşlarımıza 10 lira.

NOT: Bilet almak isteyenler aşağıdaki e-posta adresinden bizlere ulaşabilirler:

gsf@gazi.edu.tr



DİNLEME

A) Dinlediğiniz metne göre işaretleyiniz.
(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Günümüzde geçerli olan "Dünyanın Yedi Harikası" listesi M.Ö. 5. yüzyılda son şeklini aldı.

Keops Piramidi de diğer yapıtlar gibi yok olmuştur.

Babil'in Asma Bahçeleri, Babil kralı tarafından karısı Semiramis'in anısına yapılmıştır.

Babil'in Asma Bahçeleri, sadece yapay dağlarından dolayı Dünyanın Yedi Harikası'ndan biri sayılmaktadır.

Artemis Tapınağı M.Ö. 7. yüzyılda inşa edilmiştir.

Rodos Heykeli yapıldıktan 56 yıl sonra yıkılmıştır.

Zeus Heykeli, Olimpiya'daki insanlar için beraberliğin simgesiydi.

İskenderiye Feneri, tehlikeli kıyılardaki denizcilere yardım etmek için yapılmıştır.

Halikarnas Mozolesi'nin diğerlerinden farklı, heykellerinin tanrı heykelleri olmamasıdır.

Dünyanın Yedi Harikası'na yenileri eklenecektir.

B) Bir yabancı dil kursuna yazılmak istiyorsunuz. Posta kutunuzda, ilginizi çeken bir yabancı dil kursu broşürü gördünüz. Kursla ilgili daha detaylı bilgi almak için sekretere neler sorarsınız?

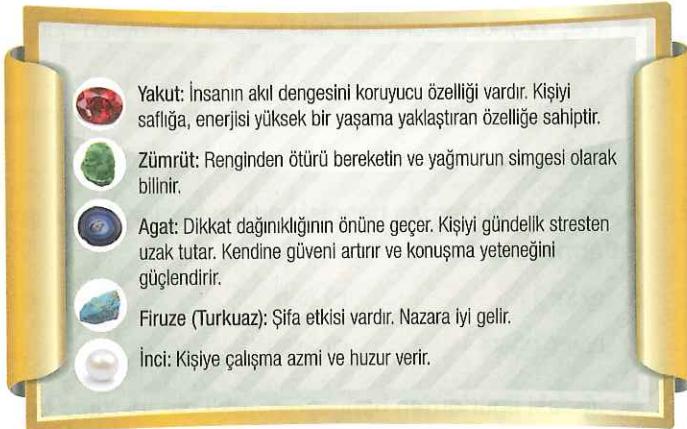
C) Aşağıda verilen simgeler ve anlamlarıyla ilgili bir kompozisyon yazınız.

- Aşzında zeytin dallı tutan güvercin: Barış.
- Elinde terazi tutan kadın heykeli: Adalet.
- Karınca: Çalışkanlık.
- Ağustos böceği: Tembellik.
- Ülke bayrakları: Bağımsızlık.
- Kırmızı gül: Aşk.



KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyaloğu okuyunuz ve siz de hayal gücünüzü kullanarak buna benzer bir diyalog oluşturunuz. Diyalogda kullanabileceğiniz bazı taşların isimleri ve ne işe yaradıkları aşağıdaki kutuda verilmektedir.



Merve : Kendim ve annem için birer kolye bakıyorum. Şu oval şekilli kolye ne kadar güzelmiş! Bakabilir miyim?

Tezgâhtar : Tabii, o kolye akik taşından yapılmıştır. Uğur ve bereketi simgeler. Özellikle turuncu renkteki akikler, sebepsiz iç sıkıntısını ve ümitsizlik duygusunu yok etmeye yardımcıdır. San akikler ise insana enerji ve yaşama sevinci verir. Bu kolyenin daire şeklinde tasarlanmasıının amacı insanların keskin köşelerini yumuşatmaktadır. Sınırlı ve dik başlı insanları biraz daha ılımlı olmaya davet eder.

Merve : Gerçekten güzelmiş. Peki, şu mor taşlı ve üçgen biçimindeki kolye nedir?

Tezgâhtar : O da ametist. Stres, migren ve göz ağrısı için bir bırdır. İnsandaki negatif enerjiyi alır, insana huzur ve zindelik asılar.

Merve : Peki bu kolyenin kare değil de üçgen olmasının özel bir nedeni var mı?

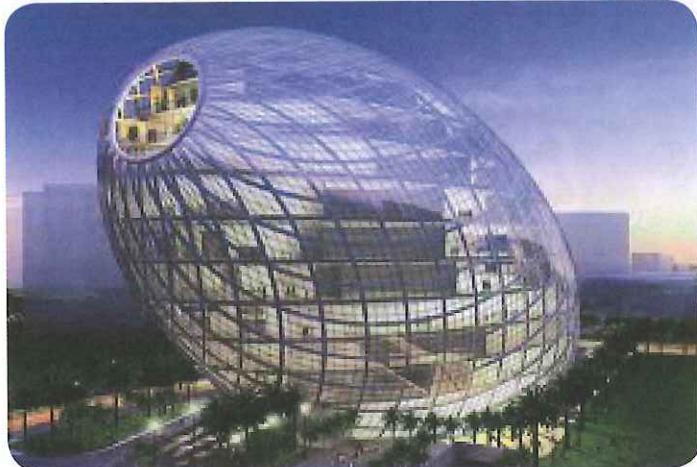
Tezgâhtar : Evet, var. Çünkü enerjinin yönü kişiye dönük olmalıdır. Ametist de pozitif enerji yükleyen bir taştır. Sebebini böyle açıklayabilirim.

Merve : Çok ilginç! O zaman, ben bir tane yuvarlak turuncu akik kolye, bir tane de üçgen ametist taşlı kolye rica ediyorum.

Tezgâhtar : Hediye paketi olsun mu?

Merve : Evet, lütfen.

B) Aşağıda değişik biçimlerde tasarlanmış mimari yapıları betimleyiniz.



C) Binalar, dekoratif eşyalar, mobilyalar, takılar vb. şeyleri çevrenizde hangi farklı geometrik şekillerde görüyorsunuz? Bunların tek bir geometrik şekilde değil, farklı şekillerde tasarılanması konusunda ne düşünüyorsunuz? Sınıfta tartışınız.



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Toplumların kültür tarihi açısından kilimlerin önemi nedir?

.....

2. Kilimlerde en çok hangi tür figürler kullanılmaktadır?

.....

3. Geometrik figürlerden elips, kilimlerde hangi anlamda ve ne şekilde yer alır?

.....

4. Hayvan figürlerinden biri olan yılan, neden hem korku hem de saygı duyulmaktadır?

.....

5. Bitki figürlerinden olan hayat ağacının bölgümleri nelere işaret etmektedir?

.....

B) Metne göre doğru seçeneği işaretleyiniz.

- Aşağıdakilerden hangisi metinden çıkarılacak bir bilgi değildir?
 - Akrep ve kurt korunma amaçlı figürlerdir.
 - Yılan, ölümsüzlük simgesi olduğu için ona saygı duyulur.
 - Koç boynuzu, verimliliği simgeleyen bir hayvan figürüdür.
 - Kilimde zılkazakların sayısı çoksa o bölge dağlık anlamına gelir.
- Aşağıdaki figürlerden hangisi varlığın başlangıcına işaret etmektedir?
 - ejder
 - kurt
 - hayat aғacı
 - yılan
- Aşağıdaki figürlerden hangisinin farklı bir adı daha vardır?
 - hayat ağaçısı
 - ejder
 - zılkazak
 - kuş
- Aşağıdaki figür ve sembol ilişkilerinden hangisi yanlışdır?
 - kare – yerleşik hayat
 - koç boynuzu – yiğitlik
 - meyveler – bereket
 - akrep – tehlike
- Aşağıdakilerden hangisi bu metinde yer almaz?
 - figürlerin tarihsel gelişimi
 - figürler ve anlamları
 - figürlerden örnekler
 - figürlerin toplum kültürüyle ilişkisi

C) Aşağıdaki ifadeleri uygun şekilde eşleştiriniz.

üçgen	<input type="checkbox"/>	gunes
elips	<input type="checkbox"/>	kadın
ejder	<input type="checkbox"/>	kötü niyet
kurt	<input type="checkbox"/>	Gök Tanrı
kuş	<input type="checkbox"/>	hazinelerin koruyucusu

3. Metin



Bir Kilimi Okumak!

Kilimler, geçmişten günümüze pek çok uygarlığın kültür dili olmuştur. Eski ve yeni inanışları çeşitli simgelerle anlatan kilim motifleri, bize toplumların kimliğiyle ilgili pek çok konuda ışık tutar. Örneğin, maddi ve manevi değerler, gelenek ve görenekler, farklı yaşam biçimleri yüzyıllar boyunca

kilim motiflerindeki çeşitli figürlerle sergilenmiştir. Kilimlerde en çok karşılaştığımız figürler ağaç, çiçek, meye gibi bitki; kuş, yılan, akrep, kurt gibi hayvan; üçgen, kare, elips, dikdörtgen gibi geometri figürleridir ve bunların her biri farklı anlamlara sahiptir.

Geometrik Figürler

Üçgen: Kilimlerde ve diğer dokuma türlerinde çokça kullanılan bir şekildir. Eski Türklerde Gök Tanrı'nın sembolüdür.

Kare ve Dikdörtgen: Yaşanan mekânı temsil eder. Eğer toplumu simgeleyen bir motif kare veya dikdörtgen zemin içindeyse bu motifle, o toplumun yerleşik hayatı geçtiğini anlarız.



Zıkkak: Bu figür, "Testere Dişi" olarak da bilinir. Kilimlerde sıradagli temsil eder. Zıkkakların sayısı yaşanan coğrafi bölge hakkında bilgi verir.

Elips: Bu geometrik şekil kilimlerde göz motif olarak karşımıza çıkar. Bazen iyi bazen kötü niyeti simgeler. Genellikle koç boynuzu veya bereket motiflerinin etrafında nazardan korunmak için kullanılır.

Hayvan Figürleri

Koç Boynuzu: Bereket, kahramanlık ve gücü simgeler.

Yılan: Deri değiştirmesinden dolayı ölümsüzlük sembolüdür. İnsanın ruhunu ve dünyanın yaradılışını temsil eder. Bunun için ona korkuya karışık bir saygı beslenir.

Kuş: Bazen sevgi, bazen sevgili, bazen de ölen kişinin ruhudur. Kadın ile özdeleşmiştir, kutsaldır.



Ejder: Hava ve suların hâkimi, hazinelerin bekçisidir.

Ejder, Anadolu uygurlıklarında bulut olarak karşımıza çıkar.

Akrep: Korunma amaçlı motiflerden biridir. Kötü niyetin ve nedensiz kavganın simgesidir.

Kurt: İyimserliği ve korumayı anlatır. Karanlıkta görülebileceği için ışığı ve güneşini simbolize eder.

Bitki Figürleri

Hayat AĞACI: Kökleriyle yer altına, gövdesiyle gökyüzüne, üst dallarıyla cennete işaret eder. Hayat ağacı motifinde en çok kullanılan, servi ağacıdır. Uzun ömür, dayanıklılık, iyilik, güzellik ve yerleşik hayatı simgeler.



Ayrıca karpuz, kavun, nar, incir, üzüm gibi birçok meye; lale, gül, karanfil ve sümbül gibi pek çok çiçek, kilimlerdeki bereket ve bolluğu ifade eden motifler arasındadır.

B) Aşağıda bir okul gazetesinden alınan metinler verilmiştir. Metinlerdeki boşlukları uygun sözcüklerle doldurunuz.

20. YÜZYILIN MİRASI: HİZ



Yirminci hız çağının denir. Her yaşanan hızlı değişimleri ve hızın getirdiği yenilikleri düşünürsek bunun çok doğru bir adlandırma olduğunu ederiz. Oldukça hızlı yolculuk edebileceğimiz taşıtlarımız var. Birbirimizle iletişim kurmamız, üretimimiz hızlı, tüketimimiz de aynı şekilde Bunun nereye kadar gideceğini bilmeyiz.

Ses duvarını aşip 1190 km'den daha hızlı uçan kişi, Chuck Yeager'dır. 14 Ocak 1947'de gerçekleşen bu uçuşun ardından bilim adamları, savaş uçaklarını sesten daha hızlı uçabilecek şekilde tasarlardı.

YAKITSIZ ROKETLER



Araştırmacılar, uçuşları alternatif yakıt-
lar arıyorlar. Bunun, uzay uçuşlarının maliyetinin çok
..... olması. Uzaya fırlatılan roketlerin ağırlıklarının büyük
bölümünü yakıtlar oluşturuyor. Yeni, uzay aracı yerden kalkarken,
tüm bu yakıtı taşımak kalyor. Buna bir
arayan araştırmacılar, yakıtlarını üzerinde taşımayan araçlar için

Günümüzde araştırmacılar mikrodalga etkili bir yaptı. Aracın 30 km yükseklikte, ses hızının 25 katı hızla ulaşılabilirliğini düşünüyorlar.

C) Buluşların hayatımızdaki etkilerini “olumlu ve olumsuz yönleriyle” değerlendiren bir kompozisyon yazınız.

DİNLEME

A) Dinlediğiniz metne göre işaretleyiniz.
(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Projenin amacı öğrencilerin özgüvenini artırmak ve sorumluluk duygusunu geliştirmektir.

Çalışmada öğrenciler çantalarında yumurta taşıdı.

Hiçbir öğrenci yumurtayı kırmadı.

Öğrencilerin özgüvenleri tamdır.

Proje sonrasında bütün öğrencilerin sorumluluk duygusu artmıştır.

Proje dürüstlük, adalet, arkadaşlık gibi konuları da kapsar.

B) Sizce aşağıdaki icatların hayatımızdaki yeri nedir? Düşüncelerinizi sebepleri ile açıklayınız.



- Mürrekkep olmasaydı,
- Trafik ışıkları olmasaydı,
- Pusula olmasaydı,
- İğne olmasaydı,
- Şemsiye olmasaydı,
- Tutkal olmasaydı,
- Mikroskop olmasaydı,
- Fermuar olmasaydı,
- Uydu olmasaydı,
- Radyo olmasaydı,
- Kaşık olmasaydı,
- Buzdolabı olmasaydı,
- Kalemtıraş olmasaydı,
- Silgi olmasaydı,
- Klima olmasaydı,



YAZMA

A) Aşağıda farklı alanlarda önemli çalışmaları bulunan üç bilim adamı hakkında karışık bilgiler verilmiştir. Bu bilgileri düzenleyiniz ve birer özgeçmiş oluşturunuz.

Prof. Dr. Gazi YAŞARGİL



- Mikrosinir cerrahisinin kurucusudur.
- 1967 yılında, ilk beyin by-pass ameliyatını gerçekleştirdi.
- Bu başarılarından dolayı Dünya Beyin Cerrahları Birliği tarafından "Yüzyılın Adamı" seçildi.
- Epilepsi ve beyin tümörünü kendi bulduğu yöntemlerle tedavi etti. Ardından,
- 1925 yılında doğdu.
- Beyin ve sinir sistemleri üzerine yaptığı çalışmalarla tıp alanında çok önemli buluşlara imza attı. Örneğin,

Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu



- 1935 yılında doğdu.
- 1975 yılında kendisi için özel bir kanun çıktı ve ilk defa "Türkiye Cumhuriyeti Profesörlüğü" unvanı Oktay Sinanoğlu'na verildi.
- Kimya ve biyoloji alanında çalışmaları bulunmaktadır.
- 1973'te Almanya'nın en yüksek "Aleksandır Von Humboldt Bilim Ödülü"nü kazanan ilk kişi oldu.
- Dünyada yeni kurulmaya başlayan "moleküler biyoloji" dalının ilk profesörlerinden birisidir.
- 50 yıldır çözülemeyen bir matematik kuramını bilim dünyasına kazandırarak 28 yaşında profesör unvanını aldı.

Cahit Arf



- Şu anda kullandığımız 10 liraların arkasında onun fotoğrafı yer alır.
- "Hasse-Arf Teoremi"ni matematik bilimine kazandırmıştır.
- 1910 yılında doğdu, 1997 yılında bir kalp rahatsızlığı sonucu vefat etti.
- Dünyaca ünlü bir matematikcidir.
- "Arf Değişmezleri" ve "Arf Halkaları" gibi literatürde yer almış çalışmaları vardır.

B) Metne göre doğru seçeneği işaretleyiniz.

- Metinde söz edilen bilim şenliğinin adı aşağıdakilerden hangisidir?
 - Galatasaray İlkokulu Bilim Şenliği
 - Genç Beyinler Bilim Şenliği
 - Cahit Arf Bilim Şenliği
 - İlkokul Öğrencileri Bilim Şenliği
- “İnsanların problem çözme merakı teknolojik gelişmelerin temelini oluşturur.” cümlesindeki altı çizili kelime yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?

a) başını	b) esasını
c) sonucunu	d) önemlisini
- Aşağıdakilerden hangisi “Öğrenciler kendi yeteneklerini keşfetiyor.” cümlesiyle aynı anlamda değildir?
 - Öğrenciler yeteneklerini ortaya çıkarmayı.
 - Öğrenciler yeteneklerinin farkına varmayı.
 - Öğrenciler kendi buluşlarını sergiliyor.
 - Öğrenciler becerilerini keşfetmeyi.

C) Aşağıdaki ifadeleri metne göre eşleştiriniz.

ihtiyacı	<input type="checkbox"/>	ver-
umut	<input checked="" type="checkbox"/>	şenliği
sevk	<input type="checkbox"/>	çırkar-
ışık	<input type="checkbox"/>	beyin
parlak	<input type="checkbox"/>	ortamı
çalışma	<input type="checkbox"/>	tut-
bilimsel	<input type="checkbox"/>	proje
bilim	<input type="checkbox"/>	et-
ön plana	<input type="checkbox"/>	karşila-

KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Siz de arkadaşlarınızla hayallerinizi, hedeflerinizi, planlarınızı anlatan bir diyalog hazırlayınız.

Edebiyat Öğretmeni : Okuldaki kütüphaneyi geliştirmeyi planlıyorum. Bana kim yardımcı olabilir, diye düşündüm. Zeynep, bence sen bana yardım edebilecek en doğru kişisin.

Zeynep : Beni seçtiğiniz için çok teşekkür ederim.

Edebiyat Öğretmeni : Ben bu yıl okul kütüphanesini farklı kitaplarla doldurmayı hedefliyorum. Sence, dikkat çekici bir kitap listesini nasıl hazırlız?

Zeynep : Hocam, büyük bir kitapçığa gidip bütün gün çalışarak farklı konularda (tarih, edebiyat, felsefe, psikoloji) yazılmış kitapları, yazarları, yayınevlerini inceleyebilirim. Sonra da sizin için bir liste hazırlarım. Ne dersiniz?

Edebiyat Öğretmeni : Çok iyi bir fikir. Sonra da yayınevlerine birer talep yazısı yazarız. Belki de okul kütüphanesine bağış yapmak isterler.

Zeynep : Yurt dışındaki çeşitli okullarla da iletişim kursak ve onlara birer yazı göndersek... Ben internetten gerekli adresleri bulup e-posta gönderebilirim.

Edebiyat Öğretmeni : Umarım yayınevlerinden ve diğer okullardan olumlu cevaplar gelir. Okulumuz büyük ve zengin bir kütüphaneye kavuşur.

2. Metin

Yeteneklerini Keşfet!



İnsanoğlunun kendi ihtiyaçlarını karşılama ve problemlerini çözme merakı, teknolojik gelişmelerin temelini oluşturur. Günlük hayatımızda iletişimden sağlığa, beslenmeden eğlenceye, eğitime ulaşıma kadar pek çok alandaki buluşlardan faydalamaktayız.

Günümüzde okulların çoğu, bu buluşlara yenisini eklemek ve geleceğe ışık tutmak amacıyla, öğrencilere özgür bir çalışma ortamı sunuyor. Öğrenciler, hazırladıkları bilimsel projelerle kendi yeteneklerini keşfetmeyi. İşte bu projeler, geleceğin bilim adamlarını hazırlıyor.

Bu konuya ilgili bir süre önce Galatasaray İlkokulu öğrencileri, adını ünlü matematikçimiz Cahit Arf'tan alan bir bilim şenliği düzenledi. Bu şenlikte gıdalarda radyasyon olup olmadığını ölçen "radyasyonsavar", yağmur sularının toprak altında depolanmasını ve sulama amaçlı kullanılmamasını sağlayan bir "sulama sistemi", özellikle yaşı ve engelliler düşünülerek hazırlanmış "kibrıtlı mum", dedesinin işini kolaylaştırmak için küçük bir mucit tarafından yapılan "tohum ekme makinesi", zamandan tasarruf için "macunlu diş fırçası", "erimeyen dondurma" ve balığı yakalayınca sinyal veren "elektronik olta" gibi genç beyinlerin zihinden çıkan pek çok parlak fikrin gerçeğe dönüştüğü projeler vardı.

Şenliğin yapılmasıındaki amaç, öğrencileri bilimsel projelere sevk etmek ve onların yaratıcılığını ön plana çıkarmaktı. Sonuç herkesi çok şaşırttı. Öğrencilerin bilime, teknolojiye ve yeniliklere olan ilgisi herkese geleceğe dair umut verdi.

ANLAMA



A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Metne göre teknolojik gelişmelerin temelinde ne vardır?

.....

2. Günümüzde okulların farklı bilimsel projeler oluşturmalarının sebebi nedir?

.....

3. Galatasaray İlkokulu öğrencilerinin düzenlediği şenlikte yer alan projeler nelerdir?

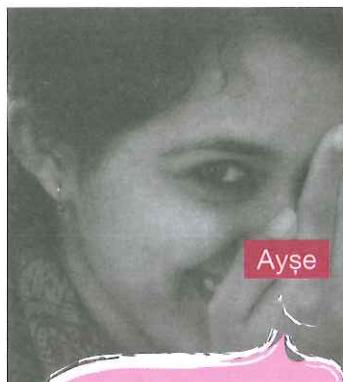
.....

4. Şenlikte yer alan projelerden hangisi ilginizi çekti? Neden?

.....

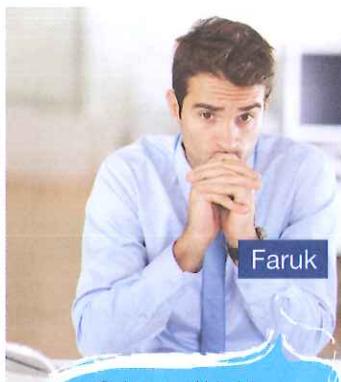
B) Okuduğunuz bir kitabı veya izlediğiniz bir filmi tanıtınız. Sizin yorumlarınız nelerdir? Yazınız.

C) Bir psikolog olduğunuzu düşünün. Aşağıda farklı problemleri olan kişilerin bilgileri var. Onlara ne tavsiye edersiniz? Yazınız.



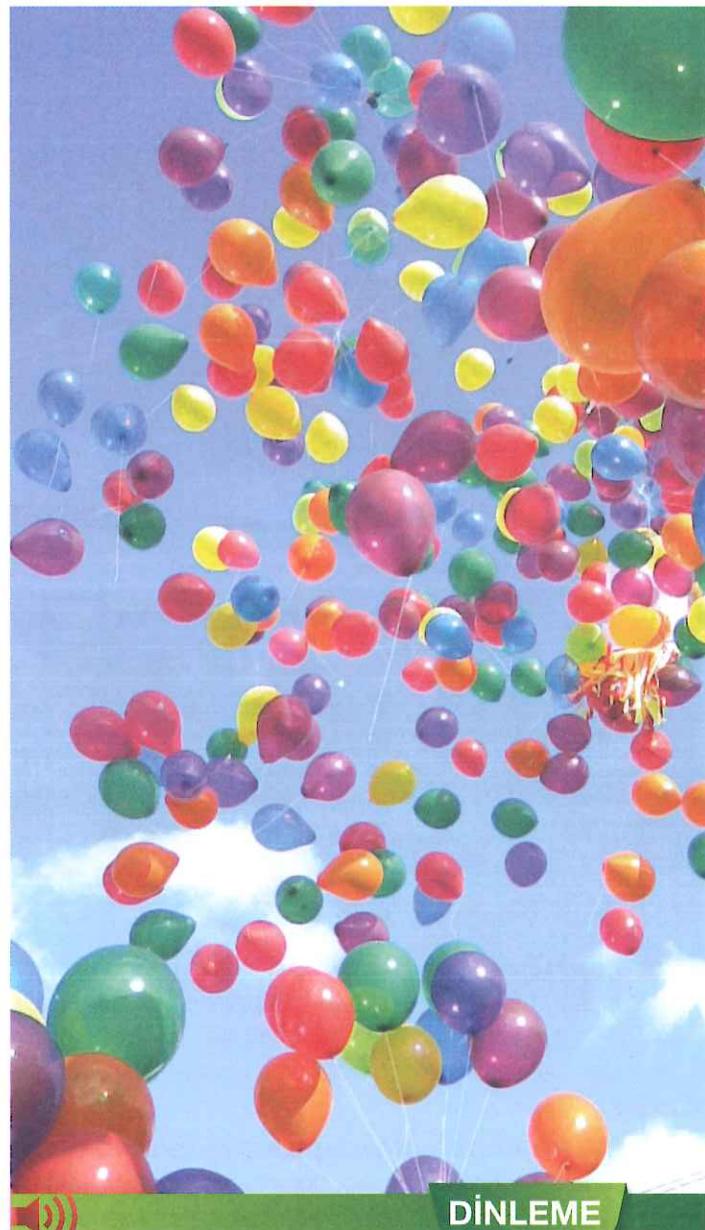
Ayşe

Öğrenci. / Utangaç. /
Sınıfta konuşamıyor. /
Herkesin kendisine
gülüğünü düşündürür.



Faruk

Çalışıyor. / Hiçbir arkadaşını kırmak istemiyor. / Arkadaşlarına hayır, diyemiyor. / Bunun için mutsuz.



DİNLEME

A) Dinlediğiniz metne göre işaretleyiniz.
(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Renkler, insanların psikolojisini ve duygularını etkilemez.

Kırmızı, turuncu ve sarı gibi sıcak renkler insanda solunumu hızlandırır.

Hamburgerci veya pizzacıların duvarları kahverengidir.

İnsanlar en çok kırmızıyı sevmektedir.

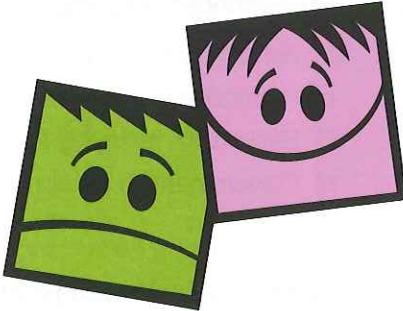
Çocuklar koyu renkleri tercih eder.



KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyalogu okuyunuz. Soruları cevaplayınız.

Nazlı : Merhaba, Işık.



Işık : Merhaba, Nazlı. Yine yüzün asık. Ben seni böyle görmek istemiştim.

Nazlı : Ama biliyorsun, ben genellikle asık suratlıyım. Hayatımdaki küçük bir engel veya problem beni mutsuz etmeye yetiyor. Sanırım yakında gülmeyi unutacağım.

Işık : Hayatta hepimiz pek çok zorlukla karşılaşıyoruz ve bunları aşmaya çalışıyoruz. Öfke, kızgınlık, nefret gibi duygular hem moralimizi bozar hem de bize zarar verir. Oysa küçük tebessümler bize, bir çocuğun gözündeki ıslıtı fark etmeye veya bir hayat kurtarmaya yetecek kadar büyük güç verebilir.

Nazlı : Gerçekten buna inanıyor musun?

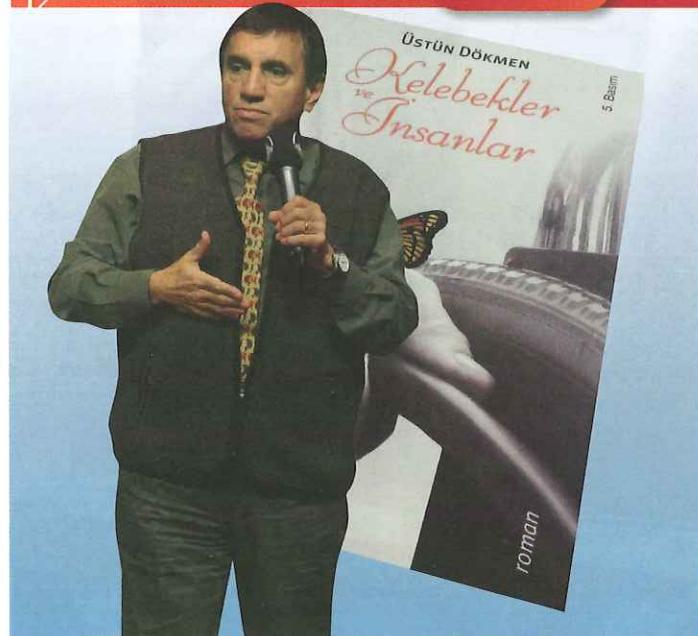
Işık : Elbette. Sana bunu, bir hikâye anlatarak açıklayayım:

Küçük bir kız, üzünlü görünen bir yabancıya gülümser. Bu gülümseme, yabancıya, kendisine yardım eden bir dostuna teşekkür etmediğini hatırlatır. Hemen ona bir özür mesajı gönderir. Mesajı alan arkadaşı çok mutlu olur ve her öğlen yemek yediği lokantada ki garson kızı yüklü bir bahşış bırakır. Garson kız bu bahşışın yarısını, yolun köşesinde oturan fakir adamın şapkasına atar. Fakir adam bu parayla uzun zaman sonra karnını doyurur. Çok neşlidir. Apartmanın girişinde titreyen bir köpek görür. Onu da evine götürür. Gece yarısı apartmanı dumanlar sarar. Köpek kokuyu alır ve havlamaya başlar. Önce fakir adam sonra bütün apartman halkı uyanır ve hepsi kurtulur. Bütün bunlar ufak bir tebessümün sonucudur.

1. Diyalogdaki kişilerin hayatı bakışı nasıldır? Açıklayınız.
2. Diyalogda anlatılan hikâye hakkındaki düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.



YAZMA

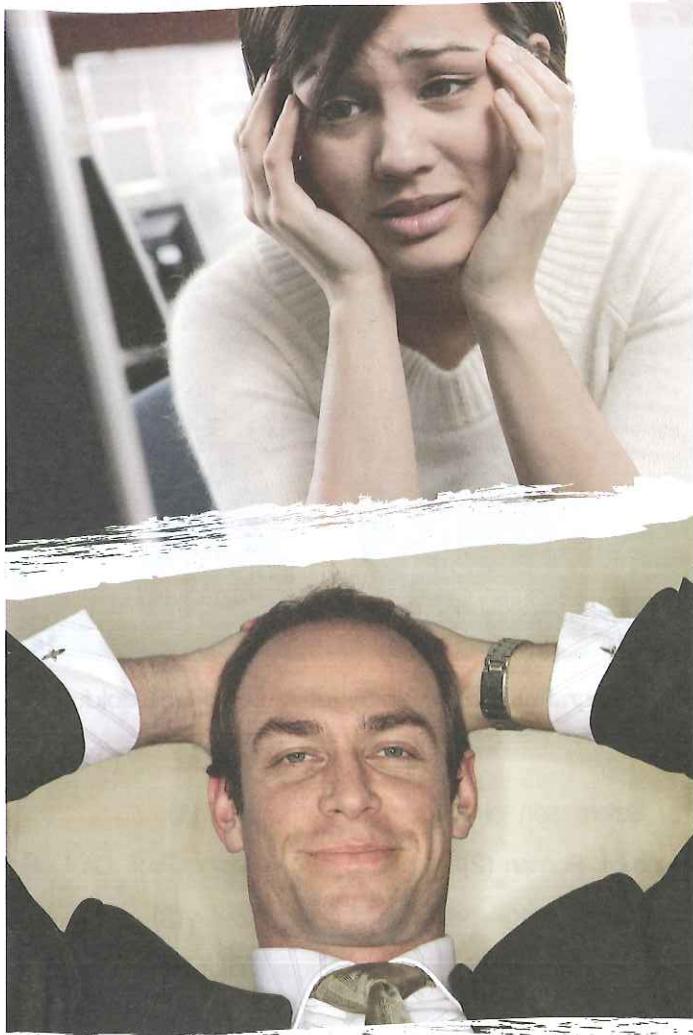


A) Paragraftaki boşlukları uygun seçeneklerle doldurunuz.

Sizlere son okuduğum bir romandan (1).....

istiyorum. Roman (2)..... psikolog Prof. Dr. Üstün Dökmen'e ait: "Kelebekler ve İnsanlar". Kitabın (3)..... iki kusursuz kelebek ve iki engelli gencin aşk hikâyesidir. Bence hayatı (4)..... yönleriyle anlatıyor. Bir tarafta uzun ama renksiz; diğer tarafta kısa ama renkli bir yaşamı görüyorsunuz. (5)..... herkes bu kitabı okumalı ve kendi değerinin farkına varmalı. Romanda verilen, hayatı koşullar ne olursa olsun yaşamak (6)..... çaba (7)....., mesajına ben de (8).....

1. a) anlatmak b) özetlemek c) bahsetmek
2. a) ünlü b) ilgili c) ile
3. a) içi b) konusu c) yazısı
4. a) yaklaşık b) farklı c) pek çok
5. a) gerçek b) yarın c) bence
6. a) için b) göre c) sonra
7. a) vermeliyiz b) etmeliyiz c) göstermeliyiz
8. a) onaylıyorum b) seviyorum c) katılıyorum



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. İnsanlar mutlu olmak için ne yapmalıdır?

.....

2. Stresle mücadele etmenin en önemli yolu nedir?

.....

3. "Olumlu stres"in insanlara faydası nedir?

.....

4. Stresten tamamen kurtulmak mümkün müdür?

.....

B) Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. Metne göre aşağıdakilerden hangisi "mutlu bir insanın" özelliklerinden biri değildir?
 - a) Kendini değerli hisseder.
 - b) Kendinden başka hiç kimseyi sevmez.
 - c) Başkalarının ne yaptığı ile ilgilenmez.
 - d) Olaylara pozitif bakmaya çalışır.
2. "Mutlu insan sadece kendine odaklanır." cümlesindeki altı çizili kelime yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılabilir?
 - a) yoğunlaşır
 - b) düşünür
 - c) ilgilendir
 - d) benzer
3. ".....değişen yaşam kosulları..." Aşağıdakilerden hangisi altı çizili kelime ile aynı anlama gelir?
 - a) günleri
 - b) zamanları
 - c) şartları
 - d) önerileri
4. "Bütün umudunu kaybeder." cümlesindeki altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?
 - a) ümidi tükenir
 - b) umudunu yitirir
 - c) umutları yok olur
 - d) umudunu bulamaz

C) Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili kelimelerin eş anlamlılarını metinden bulunuz. Metinde bu kelimelerin geçtiği cümleleri, aşağıdaki altı çizili kelimelerle yeniden yazınız.

1. Sonraki gün çok işim var.

.....

2. Çalışanlarımız en az on beş yıllık deneyime sahip.

.....

3. Bu öykü beni çok etkiledi.

.....

4. Hızlı araba kullanması kaza yapmasına sebep oldu.

.....

1. Metin

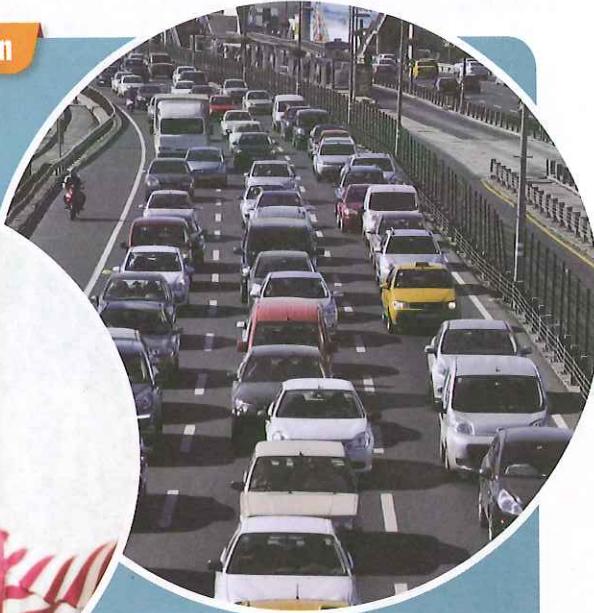
Stresle Baş Etmenin Yoluları

Stres, değişen yaşam koşullarının sonucu olarak günümüzde pek çok insan için tanıdık bir kavram hâline geldi.

Araştırma sonuçlarına göre stresi tamamen yok etmek neredeyse imkânsızdır. Bununla birlikte, belirli düzeydeki stresin kontrol altına alınması da mümkündür. Üstelik, bilim adamlarının "olumlu stres" olarak adlandırdıkları kontrol altında tutabildiğimiz stres, kişiye enerji de verir. Fakat kişiye zarar veren ve özellikle büyük şehir insanının yaşadığı "yoğun stres" bu tanımlamanın dışındadır.

Kalabalık içinde yalnızlaşan günümüz insanlarının, stresin neden olduğu olumsuzlukları yaşamaması için, stresle mücadeleyi öğrenmesi gereklidir. Spor yapmak, sağlıklı beslenmek, uyku düzenine dikkat etmek, olaylara bakış açısını değiştirmek, rahatlatıcı uğraşlar edinmek hepimiz için faydalı olabilir. Fakat kişisel gelişim uzmanlarına ve psikologlara göre stresle baş etmenin en önemli yolu, olumlu düşünmeyi başarabilmektir. Çünkü bu, beraberinde mutluluğu getirir.

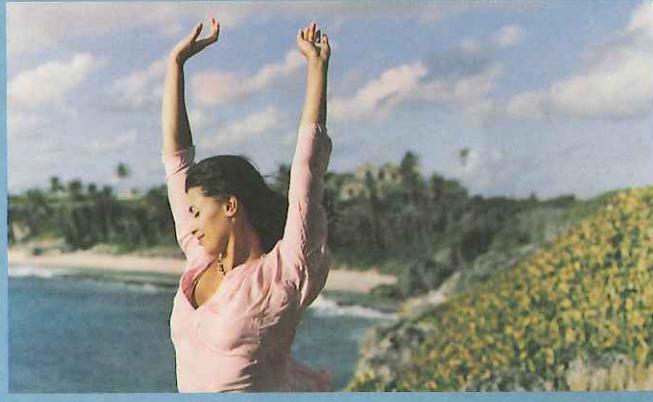
Pek çok insan mutlu olmak için bir şeylerin başlamasını veya bitmesini bekler. Oysaki bunlar sadece o an kendi-mizi iyi hissetmemizi sağlar. Mutluluğunu başkalarına bağ-layan insanlar, zamanla bu kelimenin ne demek olduğunu bile unutabilirler. Çünkü mutluluk kişinin kendini sevmesi ve değerli bulmasıyla başlar. İşte o zaman kişi kendisiyle bari-şik olur, dışarıdan bir şeye ihtiyaç duymaz. Başkalarının ne yaptığına değil sadece kendine odaklanır. Aynaya bakıp gü-len yüzünü gördüğünde mutlu olur. Elbette bu söylenenleri



uygulamak kolay değil. Çünkü hayat sıktır, kintilər, yenilgiler ve kayıplarla dolu. Ama şunu bilmeliyiz ki yaşadığımız her şey bize tecrübe kazandırır. Başımıza gelen olumsuzluklar, bize yepyenin kapıları açabilir. Tipki şu hikâyede olduğu gibi:

"Bir gün okyanusta yol alan bir gemi kaza yapar ve batır. Bir adam dışında, gemidekilerin hepsi ölüür. Okyanusun dalgaları, bu adamı issız bir adaya sürükler. Adam ilk günlerde "Biri beni bulur..." ümidiyle uzun süre bekler. Ama ne gelen olur ne giden. Sonra ağaç dallarından bir kulübe yapar ve burada yaşamaya başlar. Adada günler hep aynı geçmektedir. Adam, yürüyüse çıktığı bir gün geri döndüğünde kulübesinin alevler içinde yandığını görür. Dans eden dumanlar göze yükselmektedir. Bu, başına gelebilecek en kötü şeydir. O geceyi keder ve üzüntü içinde geçirir. Bütün umudunu kaybetmiştir. Ama ertesi sabah bir geminin düdük sesiyle uyanır. Kendisini kurtaranlara onu nasıl bulduklarını sorar. Aldığı cevap, "Dumanla verdığınız işaretin gördük." olur.

Unutmayalım ki ilk bakīta dayanılmaz gibi gelen acılar, belki de adresinize postalanın bir mutluluk davetiyesidir...



A photograph of a young woman with long, light brown hair, wearing a white long-sleeved shirt and blue jeans. She is standing in a library, reaching up to a high shelf to pull out a book. The shelves are filled with books of various colors. The lighting is warm and focused on her and the books.

YABANCIYILAR İÇİN TÜRKÇE

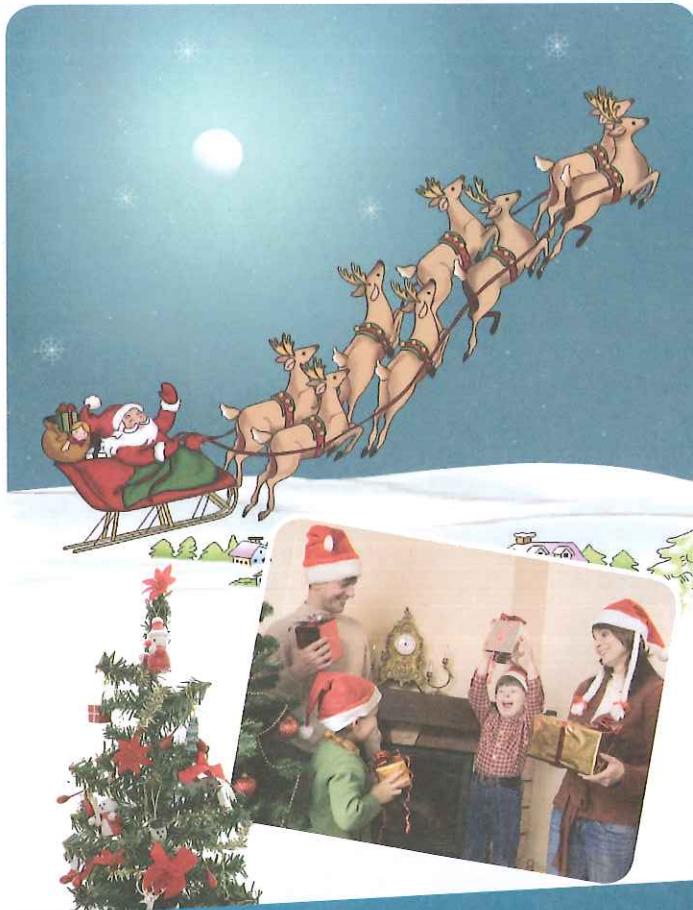
İLK

A blurry, out-of-focus photograph of a person sitting in a library, reading a book. The person is wearing a red top and blue jeans. The background shows shelves filled with books.

2. BÖLÜM

HAYATI OKUYORUZ

C) Tablodaki kelimeleri kullanarak bir paragraf yazınız.



yılbasi	çam ağaçları	kar
geyik	anne-baba	soğuk
şömine	kardeş	çatı
çorap	Noel Baba	hediye



DİNLEME

A) Dinlediğiniz metne göre aşağıdaki boşlukları doldurunuz.

1. Evet, bir ay sonra ablam
2. Sizin bir galiba.
3. Geçenlerde annesini
4. kazanmayı çok istiyorum.



B) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz diyaloga göre cevaplayınız.

B) Sizin de batıl inançlarınız var mı? Başınızdan batıl inançlarla ilgili bir olay geçti mi, anlatınız.



C) Alaaddin'in sihirli lambasına sahip olsanız, ne dilersiniz, anlatınız.

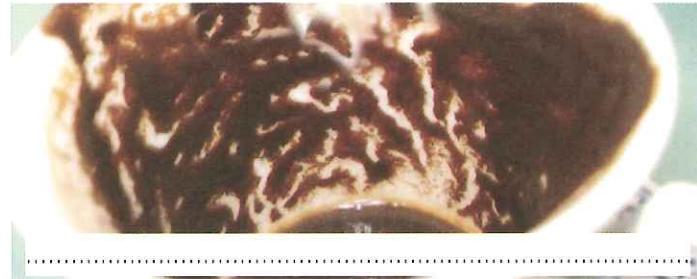


YAZMA

A) Aşağıdaki kelimeleri uygun şekilde eşleştiriniz ve cümlede kullanınız.

at	ayağı
tavşan	yonca
dört yapraklı	nali
uçur	kedi
kara	böceği

B) Aşağıdaki fotoğraflarla ilgili birer cümle yazınız.



B) Metne göre doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Afrika'da beyaz saçlı doğan çocukların sevilmemelerinin sebebi nedir?
 - a) hastalıklı olmaları
 - b) uğur getirmeleri
 - c) büyüğü olduklarına inanılmaları
 - d) güçlü olmaları
2. 13 sayısı ilk olarak nerede uğursuz sayılmıştır?
 - a) Çin
 - b) Hindistan
 - c) İskandinavya
 - d) Afrika

**3.** Aşağıdakilerden hangisi batıl inanç değildir?

- a) kara kedi görünce saç çekmek
- b) merdiven altından geçmemek
- c) 13 sayısının uğursuzluğu
- d) biyo-enerjiye inanmak

4. Parçada geçen "yol açmak" ifadesi ile aşağıdakilerden hangisi eş anlamlıdır?
 - a) yürümek
 - b) araba sürmek
 - c) sebep olmak
 - d) kaza yapmak

C) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Avrupa'da batıl inançlar yoktur.

Batıl inançlar en fazla Afrika'da görülür.

Merdiven altından geçmek uğursuzluk sayılır.

Batıl inançlar mantıksal bir temele dayanmaz.

Bütün batıl inançlara tüm dünyada aynı şekilde inanılır.

KONUŞMA**A)** Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.

Çocuk : Baba, kapıya ne çakıyorsun?

Baba : At nali, oğlum.

Çocuk : Niye at nali çakıyorsun?

Baba : Bizi kötülüklerden korusun diye.

Çocuk : Gerçekten koruyor mu?

Baba : Büyüklерimiz kapılarına hep at nali asarlardı, biz de onlardan öğrendik.

Çocuk : Peki, onların başına kötü hiçbir şey gelmedi mi?

Baba : Bilmiyorum, belki geldi.

Çocuk : At nali bizi depremden de korur mu?

Baba : Eğer evin sağlam değilse korumaz.

Çocuk : O zaman at nali bizi bütün kötülüklerden korumuyor.

4. Metin

Batıl İnanç

Batıl inanç, mantıksal bir temele dayanmayan inanç ve davranışlara denir. Günümüzde birçok toplum, batıl inançlara sahiptir. Bunlardan bazıları toplumlara özgüyken bazıları ise tüm dünya tarafından bilinmektedir. 13 sayısının uğursuluğu, kara kedi görünce saç çekme, merdiven altından geçmeme en yaygın batıl inançlardır. Ayrıca uğurlu sayılan dört yapraklı yonca, at neli, nazar boncuğu gibi batıl inanç simgeleri de vardır.

13 sayısının uğursuluğu İskandınav mitolojisinde geçen bir öyküye dayanmaktadır. Öyküye göre düzenbaz tanrı Loki, diğer 12 tanının katıldığı bir şölene 13. olarak gidip eğlenceyi bozmuştur. Bu olay İskandınav halklarının en gözde tanısı Balder'in ölümüyle sonuçlanan kavgaya yol açmıştır. Bu mitolojik olayla Avrupa'da başlayan 13 sayısının uğursuz kabul edilmesi tüm dünyaya yayılmıştır. Hatta 13 sayısının uğursuluğu insanları o kadar etkilemiştir ki kimi otellerin 13. katı ve uçakların 13 numaralı koltuğu yoktur.

Afrika'nın bazı ülkelerinde ise "albenizm" hastalığı yüzünden beyaz saçlı ve beyaz tenli doğan çocukların büyüğü olduğuna inanılır ve bu çocukların toplum tarafından pek sevilmez.



13



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. En bilindik batıl inançlar hangileridir?

.....

2. 13 sayısı neden uğursuz kabul edilir?

.....

3. Topumlara özgü batıl inançlara bir örnek veriniz.

.....

4. Batıl inançlar günlük yaşamı nasıl etkiler?

.....

5. Uğurlu sayılan simgeler hangileridir?

.....





YAZMA

A) Aşağıdaki diyalogu, verilen kelimelelere uygun ekler getirerek tamamlayınız.



akıcı	sıkıcı
sürükleyici	çeviri
macera	yayinevi
üslup	yazar
karakter	baskı

Akın : Beyaz Dis romanını okudun mu?

Tuna : Evet, Amerikalı yazar Jack London'nın eseridir. Roman-
da "Beyaz Diş" adlı bir yavru kurdun başından geçen-
ler anlatılıyor. Çok bir kitap. Ben zaten
yazarın diğer dolu eserlerinin tamamını
okudum. London'ın çok beğeniyorum.

Akın : Peki, senin için bir kitapta önemli olan nedir?

Tuna : Kitap eğer yabancı bir dilde yazılmışsa o kitabın benim için çok önemlidir.

B) Okuduğunuz bir kitabı, aşağıdaki soruları dikkate alarak anlatınız.

1. Kitabın konusu nedir?
2. Kitaptaki kişiler kimlerdir?
3. Kitabın ana fikri nedir?



DİNLEME

A) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz diyaloga göre cevaplanınız.



1. Fatma, Gülce'yle neden konuşmak istiyor?
 - a) ödevine yardım etmesi için
 - b) söylediğii kitabı okuması için
 - c) engellilere bilgisayarını vermesi için
 - d) bir projeye onu da katmak için
2. Proje ne ile ilgilidir?
 - a) ders kitaplarını seslendirme
 - b) engelliler için kitap seslendirme
 - c) ses stüdyosu sistemi
 - d) kütüphanenin internet sitesi
3. Gülce'nin katılacağı organizasyon hangi üniversitededir?
 - a) Gazi Üniversitesi
 - b) Konya Karatay Üniversitesi
 - c) Bülent Ecevit Üniversitesi
 - d) Gaziantep Üniversitesi



KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfı canlandırınız.

Okur : Elif Hanım, ben bütün kitaplarınızı okudum. Üslubunuza çok beğeniyorum.

Elif Şafak : Teşekkür ederim.

Okur : Bu kitabınızı da eminim bir solukta bitireceğim.

Elif Şafak : Demek ki okumayı çok seviyorsunuz.

Okur : Evet, iyi bir okurum. "Aşk", baş ucu kitabım.

Elif Şafak : O zaman romanı sizin için imzalayayım.

Okur : Çok memnun olurum. "İskender"i de kardeşim için imzalar mısınız?

Elif Şafak : Peki, ismi nedir acaba?

Okur : İskender.

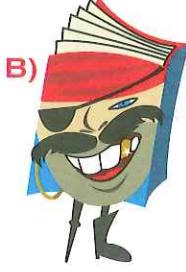
Elif Şafak : Hayır, kardeşinizin ismini sormuşum.

Okur : Kitapla adaş. Onun adı da İskender.

Elif Şafak : Aaa, tamam şimdi anladım. Buyurun imzaladım.

Okur : Sağ olun. Yeni kitaplarınızı dört gözle bekliyoruz.

Elif Şafak : Teşekkürler.



B) Korsan kitap hakkında ne düşünüyorsunuz? "Bence, bana göre, bana sorarsanız, benim fikrime göre" gibi ifadeler kullanarak anlatınız.

C) Kitabını okuduğunuz bir filmi izleyince ya da filmini izlediğiniz bir kitabı okuyunca ne hissediyorsunuz? Anlatınız.

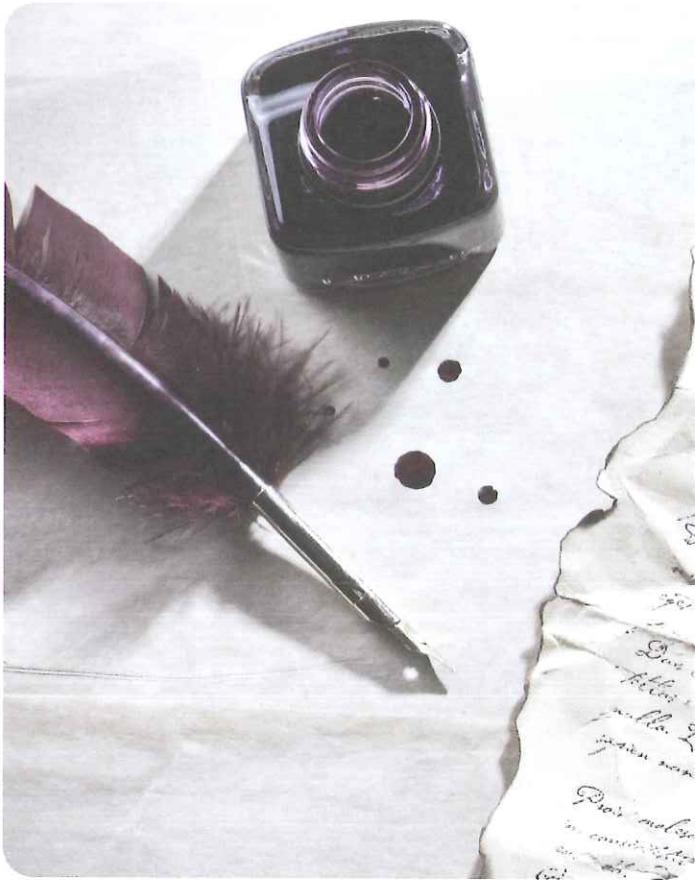


C) Elektronik kitap ile basılı kitabı karşılaştırınız. Siz hangisini okumayı tercih edersiniz? Niçin?



?

ANLAMA



A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Geçmişten günümüze insanlar yazı yazmak için neler kullanmışlardır?

.....

2. Kâğıdın bulunduğu medeniyeti nasıl etkiledi?

.....

3. Kitap neden değerlidir?

.....

4. Metinde, kitap nelere benzetilmiştir?

.....

5. Matbaanın bulunduğu frome kitaplar nasıl çoğaltılmıştır?

.....

B) Metne göre doğru seçenekleri işaretleyiniz.

- “Eski kitaplarda yer alan minyatür,” cümlesini uygun şekilde tamamlayınız.
 - kitap cildine verilen addır.
 - bir tür resimdir.
 - bir yazı çeşididir.
 - bir kâğıt cinsidir.
- Metinde geçen “bu nedenle” ifadesinin yerine aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olmaz?
 - bu sebeple
 - bundan dolayı
 - bu amaçla
 - bunun için
- “bulunma” kelimesi metinde hangi anlamda kullanılmıştır?
 - kaybetme
 - keşfetme
 - icat etme
 - bölünme
- Metinde geçen “değ” kelimesinin yerine aşağıdakilerden hangisini kullanabiliriz?
 - diğer
 - değil
 - kadar
 - karşın
- Metinde geçen “farklı dünyaların kapılarını açmak” ifadesinin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?
 - düşüncelerini değiştirmek
 - yeni insanlar tanımk
 - yeni görüşler geliştirmek
 - geçmişle bağ kurmak

C) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.
(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Geçmişte, birçok bilgi papirüslerde yazılmıştır.

Kâğıdın bulunmasıyla, insanlığın gelişimi ivme kazanmıştır.

Matbaa M.Ö. 1500'lü yıllarda bulunmuştur.

Mürekkeple yazılan yazılarındaki hataların düzeltilmesi mümkündür.

Minyatürler, el yazması kitaplarda sadece süsleme amacıyla kullanılmıştır.

3. Metin

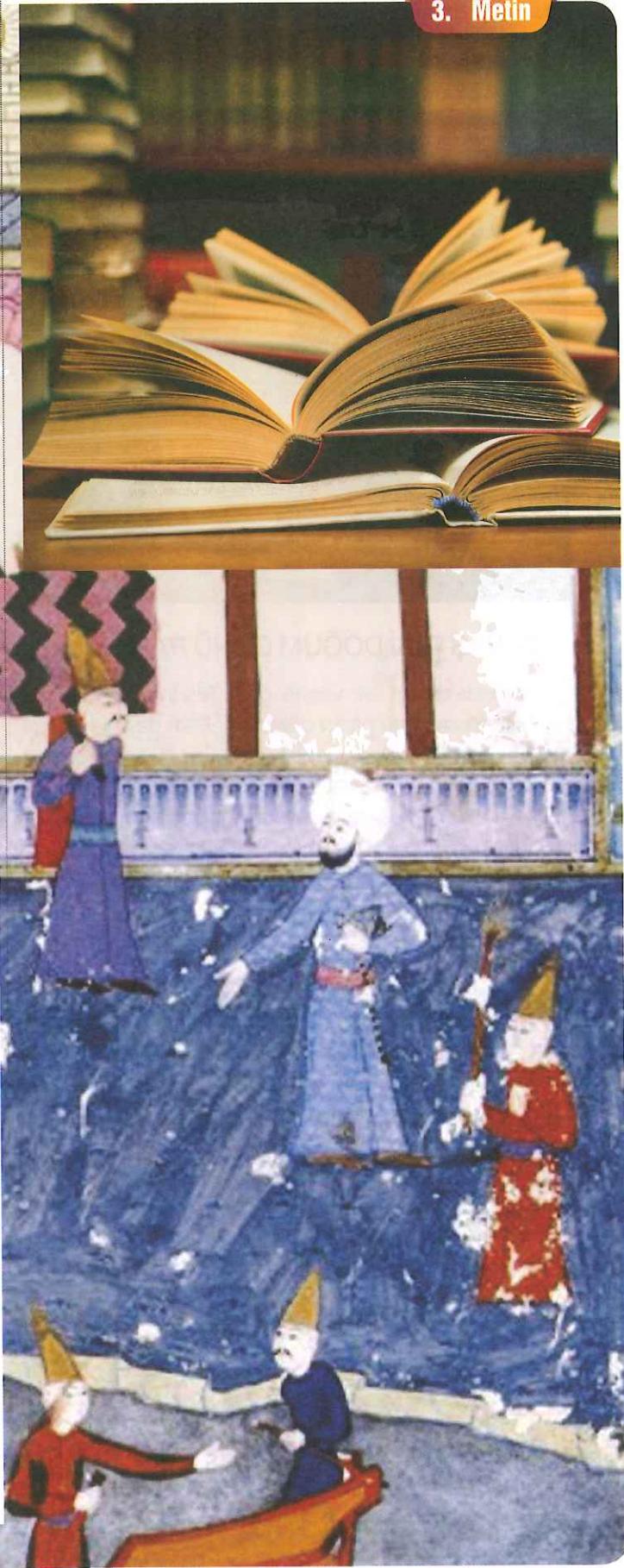
Kitabın Hikâyesi

Kitabın tarihi, nerdeyse insanlık tarihi kadar eskidir. İlk insanlar aynı zamanda ilk yazarlardır. O devirde kitaplar; deri, taş, kemik üzerine yazıldı. Sonra papirüsler bulundu ve bilgiler rulolar hâlindeki papirüslere yazıldı. Roma İmparatorluğu döneminde papirüsler çok kıymetliydi. Bu devirde yapılan insan figürlü heykellerin ellerinde genellikle bir papirüs vardı.

Kâğıdın bulunmasıyla papirüs, yerini ona bıraktı. Böylece bilgi daha hızlı ve kolay yayıldı, daha çok insana ulaştı. Kâğıdın bol ve ucuz olduğu yerlerde medeniyet daha hızlı gelişti. Kâğıda yazı yazabilmek için mürekkep kullanıldı. Mürekkeple yazarken bir hata olunca kitap yazanlar, bu hataları parmaklarını dillerinde islatıp o yeri silerek temizlerlerdi. Türkçedeki "mürekkep yalamak" deyişi buradan gelir, okuyup yazan kişilere bu nedenle "çok mürekkep yalamış" denir.

1450'de matbaanın bulunuşuna kadar kitaplar elle yazıldı. Bu devreye gelinceye dek bir kitabı yazılması kadar çoğaltılması da başlı başına bir iş ve sanattı. Kitabın güzelliği de önemliydi. El yazması kitaplarda resim ve süslemeler vardı. Bu resimlerin adı minyatürdü. Minyatürler hem kitabı süsledi hem de konuyu tamamladı.

Eski kitaplardan çok azı günümüze ulaştı. Bu kitapların çoğu savaş, sel, yangın gibi nedenlerle yok oldu. Günümüze ulaşabilen kitaplar çok değerli. Çünkü geçmiş zamanların tecrübelerini bize iletiyor. Aynı şeyleri baştan öğrenmek yerine o bilgilere ekleme yaparak ilerliyoruz. Yani kitap, insanoğlunun düşüncesini saklayan bir kumbara gibidir; içinde bilgi biriktirir. Ayrıca kitap, bir çanta gibidir; bilgi birikimlerimizi onuna taşıraz. Geçmişimizi günümüze birleştirip yarınımıza ışık tutabiliyoruz. Çünkü her kitap insana farklı dünyaların kapılarını açar. Kitap hem bireyi hem de insanlığı geliştirir.



C) Aşağıdaki haberi okuyunuz ve haber hakkındaki yorumunuza yazınız.

<http://www.haberokuyalim.com.tr>

HABER Okuyalim gazeteler | yerel | dünya | yazarlar | fotoğraf galerisi | video galerisi | arama

GÜNDEM | EKONOMİ | SİYASET | MEDYA | SPOR | MAGAZİN | GALERİ | VIDEO



diğer haberler

- Başbakan'dan sürpriz açıklama!
- Bakanlar Kurulu toplandı.
- Ankara'da dehşet anıları!
- Fenerbahçe'de transfer bombası!
- Başkan Aysal İtalya'da...

DİNLEME

A) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz diyaloğa göre cevaplanırınız.

1. Sunucu, Ziya Bey'den hangi konu hakkında bilgi almaktadır?
 - a) sosyal medya
 - b) bilgisayar yazılımları
 - c) eğlence programları
 - d) kültür ve sanat
2. Ziya Bey, aşağıdaki görüşlerden hangisini savunmaktadır?
 - a) Radyo programlarının sayısı artırılmalıdır.
 - b) internet kullanımı tamamen engellenmelidir.
 - c) Sosyal medyanın olumlu yönleri de vardır.
 - d) Popüler kültür derinlikten uzaktır.

B) Dinlediğiniz diyaloğa göre işaretleyiniz.
(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Ziya Bey bir psikologdur.

Sosyal medyanın gücü, geleneksel medyayı bile geçmiştir.

Sosyal medya kullanıcılarının sayısı gittikçe azalmaktadır.

Dünya nüfusunun tamamı sosyal medyayı kullanmaktadır.

Sosyal medyanın hiçbir olumlu yönü yoktur.

Beğen 45.943 kişi bunu beğendi.

Bu habere yapılan yorumlar 2 yorum

 İşte, sosyal medyanın insanları getirdiği durum but İnsanlar işi gücü bırakmış, sanal davetlere katılıyorlar. Beklediklerini bulamayınca da işler karışıyor.

 İnsanlar sosyal medyayı kullanmayı bilmiyorsa sosyal medyanın ne suçu var?

 yorum ekle...

yorum yap

www.haberokuyalim.com.tr
Sitemizdeki haberler izinsiz ve kaynak gösterilmeden yayınlanamaz.

C) Aşağıdaki fotoğraftan hareketle "sanal kimlik" üzerine sözlü bir sunum hazırlayınız.



YAZMA

A) Aşağıda verilen ifadelerden uygun olanları kullanarak cümleleri tamamlayınız.

Güle güle kullan. Başın sağ olsun. Allah korusun.
Tebrik ederim. Hayırlı olsun. Geçmiş olsun.



1. Yeni bilgisayarını



2. Yeni işiniz



3., sınavdan yüksek not almışsin.



4. Böyle bir felaketten bizi

B) Arkadaşınızın size gönderdiği elektronik postaya bir cevap yazınız.

E-POSTA YAZ

Merhaba! Gelen Kutusu x

Gelen Kutusu (1)

Gönderilmiş
SİLİNMİŞ
Gerekziz
Taslak
ÖNEMLİ

Merhaba,

Görüşmeyeli uzun zaman oldu. Birbirimizden hiç haber almadık.

Türkiye'de işler nasıl gidiyor? Hayatından memnun musun? Dil öğrenirken hangi zorluklarla karşılaşıyorsun? Bu konularda bana bilgi verirsen sevinirim.

Artık, Türkçeyi güzel konuşabildiğine inanıyorum. Bence sen Türkiye'de çok başarılı olacaksın. Seni şimdiden tebrik ederim.

Bana sık sık e-posta gönder. Şimdilik hoşça kal...

YANITLA

GÖNDER A | B +



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Günümüzde şöhrete ulaşmak niçin daha kolaydır?

.....

2. Demokratik düşünce hangi yolla daha kolay gelişiyor?

.....

3. Küçük işletmelerin sosyal medyaya ilgisi neden artıyor?

.....

4. Sosyal medyanın getirdiği olumsuzluklar nelerdir?

.....

5. İnternet ortamına neden "sanal âlem" diyoruz?

.....

B) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Metinde geçen "şöhrete ulaşmak" ifadesinin yerine aşağıdaki söz gruplarından hangisi getirilemez?

a) şöhret sahibi olmak b) üne kavuşturmak
c) iletişim kurmak d) meşhur olmak

2. Metne göre aşağıdakilerden hangisi sosyal medya ve internetin sağladığı faydalardan biri değildir?

a) herkese eşit imkânlar tanımı
b) gerçeklikten uzak ilişkilere yol açması
c) herkese şöhret yolunu açması
d) demokratik düşünceyi gelişmesine yardımcı olması

3. Metinde geçen "zemin hazırlamak" ifadesinin yerine aşağıdaki söz gruplarından hangisi getirilebilir?

a) yol açmak b) zemin açmak
c) zemin kazandırmak d) yol kazandırmak

C) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Sosyal medya, herkese şöhretin yolunu açmıştır.

Sosyal medyada, video paylaşmak mümkün değildir.

Küçük işletmeler, sosyal medyayı hiç kullanmamaktadır.

Sosyal medyanın yol açtığı bazı olumsuzluklar da vardır.

Sosyal medya, gerçek dışı bir ortam yaratmaktadır.



KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.

Ahmet : Kemal, sen sosyal paylaşım sitelerinden hangisini kullanıyorsun?

Kemal : Hiçbirini kullanmıyorum.

Ahmet : Nasıl yani? Bu devirde sanal dünyadan uzak kalmak mümkün mü?

Kemal : Bence mümkün.

Ahmet : Neden böyle düşünüyorsun?

Kemal : Çünkü sanal dünyadaki her şeyin sahte olduğunu düşünüyorum.

Ahmet : Ama sosyal medya sayesinde insanların her an iletişim kurabiliyorsun. Her dakikanı onlarla paylaşabiliyorsun.

Kemal : Ben, başkalarının benim özel hayatımı takip etmesini istemiyorum.

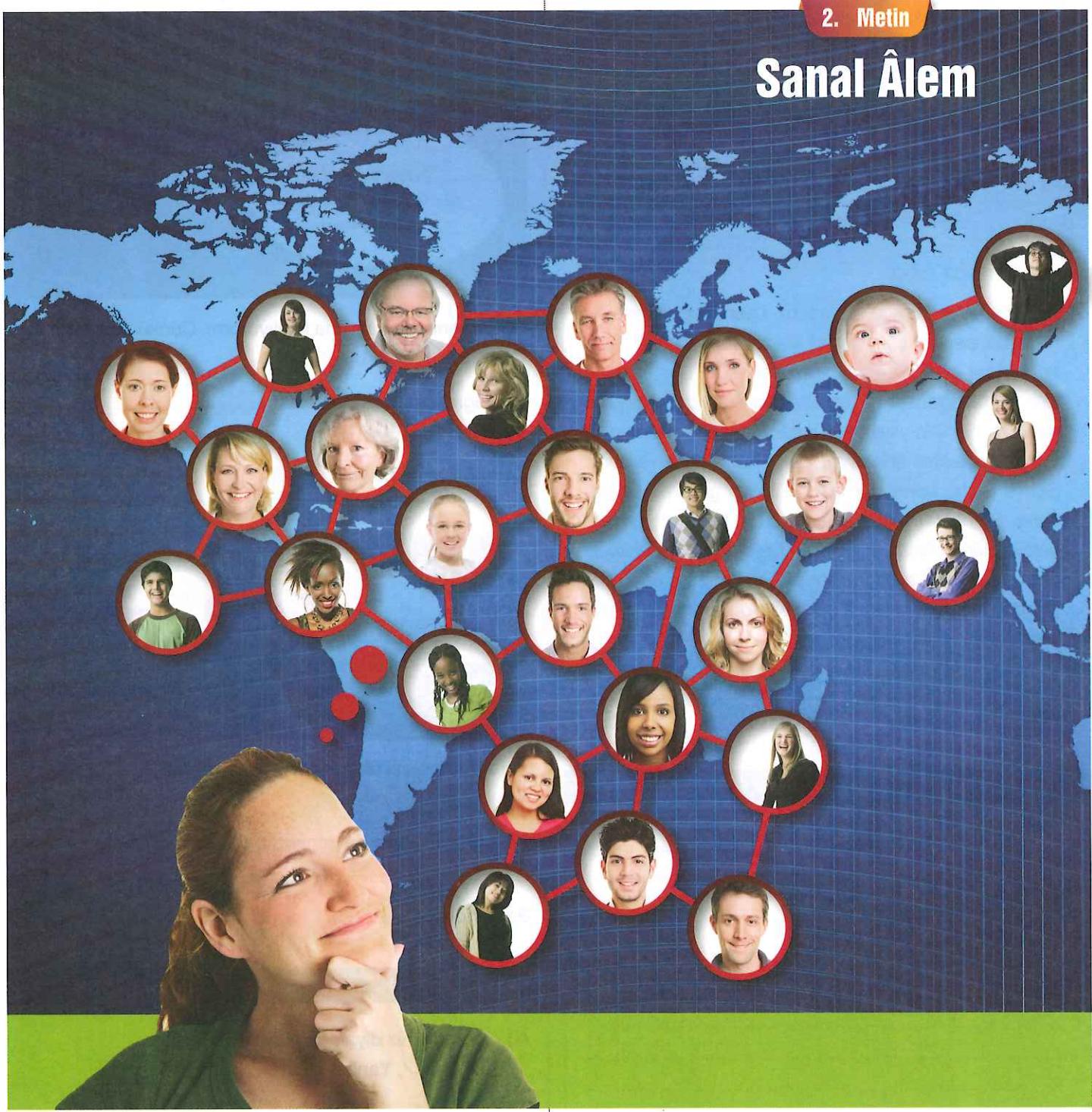
Ahmet : Kemal, ben sana katılmıyorum. Bence sen biraz çığın gerisinde kalmısun.

Kemal : Olabilir ama ben yine de özel hayatımı başkalarıyla paylaşmaya karşıyım.

B) Sosyal medyanın yararlı ve zararlı yönlerini sınıfta tartışınız.

2. Metin

Sanal Âlem



Günümüzde insanların şöhrete ulaşması, eskiye göre çok daha kolay. İnternet ve sosyal medya, bütün insanlara az da olsa ünlü olma fırsatı veriyor. Herkesin sosyal medyadaki iletişimi az veya çok okunuyor, beğeniliyor ve paylaşılmıyor.

İnsanlar kendi fotoğraflarını, videolarını, kliplerini kolaylıkla diğer insanlarla paylaşabiliyor. Herkes, kendi takipçilerini ve kendi hayran kitlesini oluşturabiliyor. Ayrıca, sosyal medyada herkes kendini eşit derecede ifade edebiliyor. Bu da demokratik düşünmenin gelişmesine yardımcı oluyor.

Sosyal medya, küçük işletmelerin ticari faaliyetlerini de olumlu yönde etkiliyor. Çok az bir yatırım gerektiren reklam ve aktivitelerle çok büyük kitlelere ulaşmak mümkün. Bu sebeple küçük işletmelerin sosyal medyaya gösterdikleri ilgi sürekli artıyor.

Sosyal medyanın beraberinde getirdiği bazı olumsuzluklar da var. İnternet ortamı, sanal kimliklerin kullanılmasına zemin hazırlayarak insanları gerçeklikten uzaklaştırmıyor. Sosyal medya ve internetteki bütün ilişkiler tamamen bir sanrıdan ibarettir. Galiba internetten "sanal âlem" diye bahsedilmesi de bundan kaynaklanıyor.

B) Aşağıdaki elektronik postayı okuyunuz ve siz de arkadaşınıza izlediğiniz bir filmi anlatan elektronik posta yazınız.

Yeni İleti	
Gönderen : Fatmira	
Alici	: Yuliya
Bilgi	Gizli bilgi
Konu	: Eğlenceli Bir Film!
<p>Merhaba Yuliya,</p> <p>Türkiye'ye gittikçe alışıyorum. Uyum sağlıyorum. Sınıf arkadaşlarımla çok iyi vakit geçiriyorum. Bugün onlarla bir filme gittik. Sen de duymuştur: "Buz Devri" 4. Bence çok eğlenceli bir film. İzlerken tekrar çocukluğuma döndüm. Seninle yaramazlık yaptığımız günleri hatırladım. Sana kısaca filmi anlatayım: Filmin kahramanları Manny, Sid ve Diego kırılmış bir buz dağından garip bir sal yaparlar. Bu derme çatma salla büyük ve heyecanlı bir maceraya atılırlar. Ama bu yolculuk düşündükleri kadar kolay olmaz. Filmi izlerken çok eğlendim. Yuliya, sana anlatabanım daha çok şey var ama çok geç oldu, artık uyumalıymı. Yarın sabah dersim var. Görüşürüz.</p>	

C) Aşağıdaki resimlere uygun olarak boşlukları tamamlayınız.



Öğretmenin davranışına katılıyorum. Çünkü

Ben öğrencinin yerinde olsam

Ben öğretmen olsam



Yardıma ihtiyacı olan birine yardım etmek

Resimdeki kişinin davranışını beğendim. Çünkü

Bana göré



DİNLEME

A) Dinlediğiniz diyaloga göre işaretleyiniz.
(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Sertab Erener 1974 yılında doğdu.

Müziğe keman dersleriyle başladı.

Türkiye'yi 47. Eurovision Şarkı Yarışması'nda başarıyla temsil etti.

Müziğe annesinin desteğiyle başlamıştır.

“Sakin Ol” adlı parçayla tanınmıştır.

B) Aşağıdaki kelime gruplarını kullanarak fotoğraflarla ilgili birer diyalog hazırlayınız.



C) Gelecekle ilgili planlarım



YAZMA

A) Aşağıdaki cümlelere uygun sorular yazınız.

1.

İlk çamaşır makinesi 1907 yılında Hurley Makine Şirketi tarafından pazarlandı.

2.

İnsanları birbirinden ayırmak için parmak izi kullanılır.

3.

Hapşırmayı engellemeye çalışırsanız başınızdaki veya boyunuzdaki damarlardan biri çatlayabilir.

4.

Zürafaların ses telleri yoktur, bunun için ses çıkaramazlar.

B) Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- “Kısa yoldan ünlü olabilirsiniz.” cümlesindeki altı çizili kelime grubunun karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?
a) zorlukla b) kolaylıkla c) şansla d) düşünmeden
- “Size sormak istiyorum, ünlü olduğunuzda sıradan bir hayatınız olacağını mı düşünüyorsunuz?” cümlesindeki altı çizili kelimenin karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?
a) harika b) güzel c) basit d) olağanüstü
- “Bir sürü göz sizi her zaman ve her yerde izlemektedir.” cümlesindeki altı çizili kelime yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?
a) insan b) kişi c) kamera d) görüntü
- “Ağız tadıyla” ifadesinin karşılığı aşağıdakilerden hangisi olamaz?
a) keyifle b) huzurla c) neşeyle d) üzüntüyle
- “Yıldızınız bir anda parladı gibi bir anda sönebilir de.” cümlesindeki altı çizili ifadenin karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?
a) havanın kararması b) mutsuz olmak
c) meşhur olmak d) dilek tutmak

C) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.

(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

Çoğumuz küçükken bir sanatçı gibi şarkı söylemeyi denemişizdir.

Herkes tarafından sevilmek ve tanınmak birçok kişinin hayalidir.

Meşhursanız daima güzel veya bakımlı olmak zorundasınız.

Bir kere meşhur olduktan sonra artık sizi kimse unutmaz.

Ünlü olduktan sonra “Keşke daha basit bir hayatım olsa.” diyebilirsiniz.

KONUŞMA

A) Aşağıdaki diyalogu okuyunuz ve sınıfta canlandırınız.



1. Üye : Dansınız çok ilginç! Böyle dans etmeyi nereden öğrendiniz?

Yarışmacı : Üç yıldır kursa gidiyorum ve çok çalışıyorum.

2. Üye : Maalesef ben pek beğenmedim.

Yarışmacı : Sizin görüşünüze de saygı duyuyorum ama Türkiye'nin en iyi dans eğitmenlerinden özel dersler aldım.

1. Üye : Ben arkadaşımın görüşüne katılmıyorum. Sen canını sıkma, bence harika dans ediyorsun!

3. Üye : Ben de iddia ediyorum ki sen gelecekte çok iyi bir dansçı olacaksın.

Yarışmacı : Çok teşekkür ederim.

2. Üye : Yarışmanın finali için nasıl bir gösteri planlıyorsun?

Yarışmacı : Geleneksel bir dansımızı modern bir dansla birleştirmeyi düşünüyorum.

1. Üye : Bana soracak olursan geleneksel kıyafetler de giymelisin.

Yarışmacı : Bütün bu tavsiye ve eleştirilerinizi dikkate alacağım.

3. Üye : Çok başarılıydın, finaldesin.

Yarışmacı : Şu anda öyle mutluyum ki! Teşekkür ederim.

1. Metin

Ünlü Olmak Çok Kolay (!)

Günümüzde ünlü olmak çok kolay bir hâle geldi. Televizyon programlarına bir bakın. Her kanalda size şöhretin kapılarını açacak yarışma programlarıyla karşılaşabilir kısa yoldan ünlü olabilirsiniz. Bunun için çok güzel bir sese veya olağanüstü bir yeteneğe sahip olmanız gereklidir. "Şarkı söylemek, rol yapmak, dans etmek gibi alanlarda yetenekliyim." diyorsanız ve biraz da şansınız varsa ünlü olmamanız için hiçbir sebep kalmıyor demektir. Peki, siz ünlü olmak ister misiniz? "Evet!" dediğinizi duyuyor gibiyim. Çoğu insan, şöhret olmayı hayatında en az bir kez hayal etmiştir. "Küçük yaşta elime tarak alıp ayna karşısında şarkı söylemedim." diyen kaç kişi çıkar acaba? Ünlü olmak, tanınmak, sevilmek, çok paraya sahip olmak... Bunlar herkes için güzel hatta harika hayallerdir.

Size sormak istiyorum, ünlü olduğunuzda sıradan bir hayatınızın olacağını mı düşünüyorsunuz? Yoksa, alışkin olmadığınız bazı durumlarla mı karşılaşacaksınız? Örneğin hayatı ömensiz gibi görünen günlük gereksinimleriniz, siz ünlü olunca özleyeceğiniz bir durum hâline gelebilir. Pek çok ünlüyle yapılan söyleşilerde ünlüler en çok nelerden yakınımlar bakalım:

- Sokakta rahatça gezemezsiniz.
- Pek çok göz sizi her zaman ve her yerde izlemektedir.
- Daima bakımlı olmalısınız.
- Bir restorana gidip ailenizle, arkadaşlarınızla yemek yiyez veya ağız tadıyla bir yorgunluk kahvesi içemezsınız.
- Yanınızdaki insanlara hep şüpheyle yaklaşırınsız. "Acaba beni sevdiği için mi yanımda yoksa şöhretim için mi?" diye düşünürsünüz. Hiç kimseye güvenemezsınız.

- Yıldınızın bir anda parladığı gibi bir anda sönebilir de.

Şimdi aynı soruyu tekrar sormak istiyorum:

Hâlâ ünlü olmak istiyor musunuz?



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. İnsanlar niçin şöhret olmak isterler?

.....

2. Günümüzde ünlü olmak niçin kolaydır?

.....

3. Ünlü olmanın sakıncaları nelerdir?

.....

4. Ünlü olmak insanları değiştirir mi? Niçin?

.....

5. Siz ünlü olmak ister misiniz? Niçin?

.....



YABANCIYOR İÇİN TÜRKÇE

A photograph of a person sitting at a table, looking out a window. The person is wearing a dark jacket. On the table in the foreground is a white coffee cup with a lid. The window behind the person looks out onto a city street with buildings and trees. The overall atmosphere is contemplative.

**1. BÖLÜM
GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL**

İÇİNDEKİLER

YABANCIALAR İÇİN TÜRKÇE

B1 (ORTA DÜZEY)

1. BÖLÜM: GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL	2-3
1. Metin: Ünlü Olmak Çok Kolay (!)	4
2. Metin: Sanal Âlem	8
3. Metin: Kitabın Hikâyesi	12
4. Metin: Batılı İhanç	16
2. BÖLÜM: HAYATI OKUYORUZ	20-21
1. Metin: Stresle Baş Etmenin Yolu	22
2. Metin: Yeteneklerini Keşfet!	26
3. Metin: Bir Kılımi Okumak!	30
4. Metin: Ekonomi Gündemi	34
3. BÖLÜM: BİR BİLENE DANIŞALIM	40-41
1. Metin: Bir Başarı Öyküsü	42
2. Metin: Kahve ve Kitap	46
3. Metin: Korku Yolu	50
4. Metin: Dünyamız Tehdit Altında	54
4. BÖLÜM: GEÇMİŞTEN GELECEĞE!	58-59
1. Metin: Yunus Emre'ye Mektup	60
2. Metin: Şıkayıtem Var!	64
3. Metin: Eleman Aranıyor	68
4. Metin: Hayatım Tiyatro	72
5. BÖLÜM: HİKÂYELER VE HAYATIMIZ	76-77
1. Metin: Zümrüdüanka Kuşu	78
2. Metin: Tuz Masalı	82
3. Metin: Narkissos ya da Nergis	86
4. Metin: Bilim Kurgunun Kiyalarında: Fahrenheit 451	90



**GAZİ ÜNİVERSİTESİ
TÜRKÇE ÖĞRENİM,
ARAŞTIRMA VE UYGULAMA
MERKEZİ**

B1 (ORTA DÜZEY) DERS KİTABI

Yayın Koordinatörü

Prof. Dr. Yaşar Aydemir

Editör

Dr. Mustafa Kurt - Dr. Nezir Temur

Hazırlayanlar

Dr. Nezir Temur, Dr. Mustafa Kurt, Dr. Sefa Yüce, Dr. Gülsün Mehmet, Şebnem Gökçalp, Bilge Uluğlar, Özcan Korkut, Dr. Mehmet Çevik, Esra Kanmaz, Esra Hımhım, Şeyda Yeşilyurt, Hande Bulduk, Dr. Hasan Kaplan, Sevda Özden, Nihal Kümüştaş, Tayfun Haykır, İlknur İşcanoğlu, Hande Bakan, Serhat Koçak, Derya Güven, Fatih Keskin, Ziya Bağrıaçık

■
© Her hakkı saklıdır.

Gazi Üniversitesi TÖMER'in yazılı izni olmadan tamamen
veya kısmen kopyalanamaz, çoğaltılamaz.

*All rights reserved. No part of the content of this
book may be reproduced without the written permission of
Gazi University TÖMER.*

■
GAZİ ÜNİVERSİTESİ TÖMER
Eti Mahallesi, Ali Suavi Sokak, Nu: 15/A Maltepe/ANKARA
Tel: (0.312) 229 78 00 Faks: (0.312) 229 88 20

<http://tomer.gazi.edu.tr>
e-mail: tomer@gazi.edu.tr

■
6. BASIM

Yapım
mtr medya
www.mtrmedya.com

Kapak Tasarım
Mehmet FİDANCI

■
2014 / ANKARA

Baskı ve Cilt
Kalkan Matbaacılık San. Tic. ve Ltd. Şti.
Büyük San. 1. Cad. No:99/32 İskitler / Ankara
Tel: 0.312 341 92 34 - www.kalkanofset.com

SUNUŞ

Gazi Üniversitesi Türkçe Öğrenim, Araştırma ve Uygulama Merkezi (TÖMER) tarafından yayımlanan "Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti", TÖMER öğretim elemanlarında "Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni"nde belirtilen düzey ve yeterliklere uygun olarak hazırlanmıştır. Başvuru Metni'nde belirtilen "Anlama, Konuşma, Yazma, Dinleme" becerilerini geliştirmeye yönelik olarak, tematik bir bütünlük içinde yazılan Türkçe öğretim setimiz, uygulamada ortaya çıkan gereklilikler dikkate alınarak sürekli olarak güncellenmektedir. Dil öğretiminde ortaya konan modern yöntem ve tekniklerin dikkatlerinden de istifadeyle hazırlanan bu öğretim seti, ek öğretim materyalleriyle de desteklenmektedir. Bu amaçla Türkçe öğretim setine ilave olarak "Öğretmen Kılavuz Kitabı", "Ölçme ve Değerlendirme Kitabı" ve "Yabancılar İçin Türkçe Dil Bilgisi" adlarını taşıyan yayınlarımız öğretim setimizi tamamlayan diğer çalışmalarlardır.

İlk basımı 2013 yılında yapılan "Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti" gerek Gazi Üniversitesi TÖMER'de gerekse yurt içi ve yurt dışındaki dil öğretim merkezlerinde ders kitabı olarak okutulmaktadır. Türkçenin yabancılara öğretimi alanının akademik bir disiplin hâline gelmesiyle birlikte bu tür öğretim setleri çoğalacak ve ders materyallerinin niteliği de artacaktır. Gazi Üniversitesi TÖMER'in Türkçe öğretimine yönelik faaliyetleri, düzeylere uygun okuma kitaplarının hazırlanması, Türkçe öğretimine yönelik Internet uygulamalarının oluşturulması gibi çalışmalarla devam edecektir.

TÖMER öğretim elemanlarının uygulamada ortaya çıkan ihtiyaçlara cevap verecek nitelikte hazırladığı "Yabancılar İçin Türkçe Öğretim Seti"nin, konuya ilgilenen öğretici ve kursiyerlere faydalı olmasını diliyoruz. Öğretim setimizin içeriğine getirilecek yapıçı eleştiriler daha iyi çalışmalar yolunda bizlere ışık tutacaktır.

Prof. Dr. Yaşar AYDEMİR
Yayın Koordinatörü



ANLAMA

A) Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. "Fahrenheit 451", ne tür bir romandır ve bu romanın yazarı kimdir?

.....

2. "Fahrenheit 451" romanı, ilk kez ne zaman yayımlanmış ve ne zaman sinemaya uyarlanmıştır?

.....

3. Romanda anlatılan dünyayı yönetenler nasıl insanlardır?

.....

4. Romanda anlatılan dünyada insanlar nasıl bir hayat yaşar?

.....

5. İtfaiyeciler niçin eski görevlerini yapamazlar?

.....

6. İtfaiyecilerin yeni görevi nedir?

.....

7. İtfaiyeci Guy Montag'ın kitaplarla ilgili fikri ne zaman değişir?

.....

8. "Kitap insanlar" kimlerdir, ne yaparlar?

.....

B) Metinde geçen aşağıdaki kelimeleri eş veya yakın anlamlılarıyla eşleştiriniz.

beyaz perde	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	kontrol
başyapıt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hayatın merkezi
hayatın odağı	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	tasvir etmek
denetim	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	topluluk
kitle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sinema
ihbar etmek	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ele vermek
betimlemek	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	temel eser

C) Aşağıdaki cümleleri metne göre işaretleyiniz.
(Doğru: ✓, Yanlış: ✗)

"Fahrenheit 451", bir bilimkurgu dizisinin adıdır.

"Fahrenheit 451" adlı kitap sinemaya uyarlanmıştır.

Roman, yayımlandıktan 15 yıl sonra filme aktarılmıştır.

Roman, 1966 yılında yaşanan bilimsel gerçeklerden yola çıkarak yazılmıştır.

Romanda anlatılan dünyada hiç kimse maddi sıkıntı çekmez.

Romanda anlatılan insanlar az çalışıp çok eğlenirler.

Romanda anlatılan dünyada düşünmek yasaktır.

"Fahrenheit 451" ismi yakılan kitapların adından yola çıkılarak romana verilmiştir.

Romanın kahramanı Guy Montag, kitapların değerli olduğunu karısından öğrenir.

Roman, modern insanın doğaya ve kendisine yabancılışmasını anlatır.

C) "Beyin yıkamak" deyişi hangi anlama gelmez?

- a) düşünceleri yönlendirmek
- b) bir konu üzerinde düşünmek
- c) zorla yeni fikirler aşılamak
- d) farklı düşünmeye zorlamak

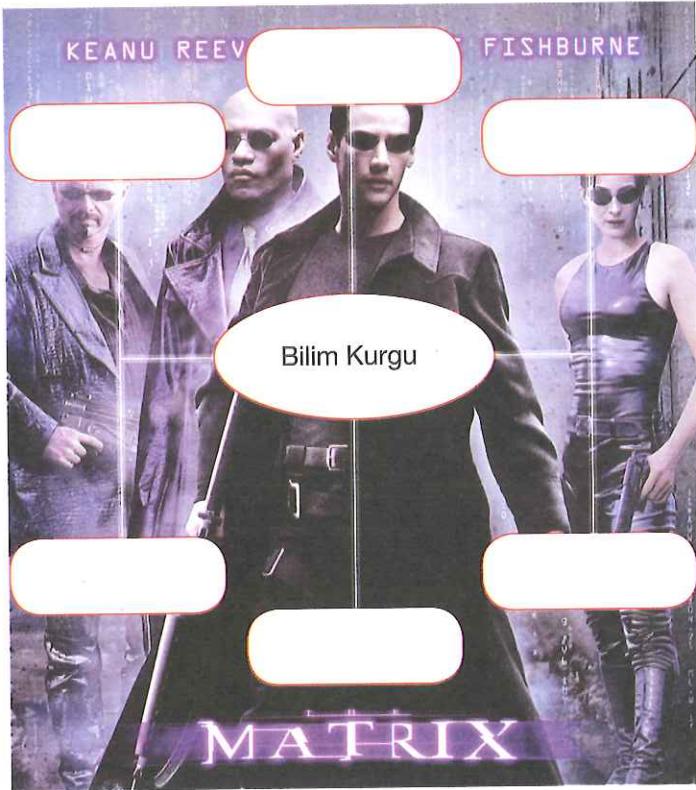
KONUŞMA

- A)** İzledığınız bir bilimkurgu filmini anlatınız.
- B)** Sizce etkileyici ve güzel bir filmin kriterleri neler olmalıdır?
- C)** Siz bir film çekseniz filmin konusu ve türü ne olurdu?



YAZMA

A) Aşağıdaki şemada verilen sözcüğün, sizde uyandırıldığı çağrımları balonlara yazınız.



B) Yukarıda yazdığınız sözcükleri kullanarak bir paragraf oluşturunuz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C) Siz "Fahrenheit 451" romanının kahramanı olsanız nasıl davranışlarınız? Anlatınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DİNLEME

A) Aşağıdaki soruları dinlediğiniz metne göre cevaplayınız.

1. Festival nerede yapıldı?

.....

2. Festivalde, kim, hangi filmdeki rolüyle en iyi kadın sanatçı seçilmiştir?

.....

3. Dereceye giren isimler ödüllerini kimlerden aldılar?

.....

4. En iyi erkek oyuncunun filmde canlandırdığı karakterin adı neydi?

.....

5. Festivalin en iyi filmi hangisiydi?

.....